પાઠ ૧.

બ્રિટન=યુરોપખંડમાં ઇંગ્લાંડ, સ્કોટલાંડ અને વેલ્સ મળીને જે દેશ થાય છે તે
મર્હુમ=થઈ ગએલા, માજી
જીવનચરિત્ર=જિંદગીનો હેવાલ
અજાયબી=નવાઇ; ના-જુબા; આશ્ચર્ય
અનુકરણ=નકલ; બીજાનું જોઇ કરવું તે
યોગ્ય=લાયક
સાલ=વરસ
ગુજરી જવું=સ્વર્ગવાસી થવું
માતુશ્રી=માજી

પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી જણાય=છોકરાં કેવાં ગુણોવાળાં થશે તે નાનપણથીજ જણાઇ આવે
મધુર સ્વરે=મીઠા બોલથી
નિયમિત=નિયમ પ્રમાણે
વિશાળ=વિસ્તીર્ણ
ઉપરાંત=વધારામાં
ચપળતા=ચાલાકી
ચિત્રકળા=ચીતરવાનો હુન્નર
પ્રવિણતા=હોશિયારી; માહીતગારી
નૃત્ય=નાચ; નાચવું તે
કુશળતા=ખબરદારી
પ્રાપ્ત કરી=મેળવી
સુલક્ષણાં=સારા ગુણવાળાં

કસર=ખામી; કચાશ
સ્વરૂપવાન=ખુબસુરત; દેખાવડી
મળતાવડાં=મળતા સ્વભાવનાં
ઠરતી=સંતોષ પામતી
મંદહાસ્ય=થોડું પણ મધુર હસવું
રીઝા થવું=મોહ પામવો
રંક=ગરીબ
ભેદ=તફાવત; ફેર, ફરક
આદરસત્કાર=માનપાન
મમતા=માયા
વીલે મોઢે=નારાજ થઇને
વાકેફ=માહીતગાર
મનમારવું=મનની ઇચ્છા પ્રમાણે ન વર્તવું તે
અતિપ્રિય=ઘણી વહાલી

મેસસ॰ સી. ડી. શાહ એન્ડ કો. કૃત.

કન્યા વાચનમાળા.

ભેટ=બક્ષીસ; ઇનામ
ઉદારતા=સખાવત
નસંતાન=છોકરાં વગર
હકદાર=વારસ
રાજ્યપદ=રાજગાદી
ઠરાવ=નિશ્ચય
ગંભીરતા=મક્કમપણું
નીડરપણું=ડર વગરનું હોવું તે; બેધડકપણું
તરુણ=જુવાન
રંગરાગ=લીલા
ઉત્સાહ=ઉમંગ; હોંસ
આશ્ચર્ય=નવાઇ; તાજુબી; અજાયબી
પાર્લામેંટ=રાજસભા
ભાષણ=વ્યાખ્યાન; પોતાના વિચારો ઘણા માણસ વચ્ચે કહી બતાવવા તે
પ્રસંગ=વખત
શિર ઉપરનું જોખમ=માથે આવેલું કામ
પુર્ણ=પુરો; પાકો
સહાય=મદદ
બંધન=બંધારણ; રિવાજ
અગત્યના=જરૂરના
સમાન=સરખા

પાઠ ૨.

સ્થિતિ=હાલત; દશા
પુત્રીધર્મ=પુત્રી તરીકેની ફરજ
કચાશ=ખામી; કસર
કરજ=દેવું; દેણું
અદા કરવું=આપવું
ગેરવર્તણુક=ખરાબ ચાલ
ઝળહળીઆં=આંખમાં પાણી ભરાઇ આવવાં તે
નામદાર=પ્રખ્યાત
મંજુરી=બહાલી
દસ્તાવેજ=લેખ; લખાણ
અહિત=અકલ્યાણ; ગેરલાભ
સંપુર્ણ=પુરેપુરી
કંપનિ=મંડળી. (એક વખત હિંદુસ્તાનમાં રાજ ચલાવતી હતી તે મંડળી)
ઢંઢેરો=સરકારીજાહેરાત
બેધડકપણે=નીડરતાથી બીક વગર
અભયવચન=નિશ્ચય પાળવાની કબુલાત
દૃઢતા=અડગપણું
પ્રત્યે=તરફનો
પ્રિન્સ=રાજા
પ્રતિજ્ઞા=વચન
વર્તન=ચાલ
હેયાતન=ધણીની હયાતી લગીની સ્ત્રીની પરણેલી હાલત; સૌભાગ્ય
સાલસાઇ=ભલાપણું; ભલાઇ
સાવચેતી=સંભાળ
આબાદાની=સારી સ્થિતિ
શોધખોળ=તપાસ
આયુષ્ય=જિંદગી; આવરદા
પરલોકવાસી=સ્વર્ગવાસી

પાઠ ૩.

કર્તવ્ય=આપણે જે કરવાને બંધાયલા છીએ તે; ધર્મ; ફરજ

પાત્ર=લાયક; યેાગ્ય

પાળીપેાષીને=ખવડાવી પીવડાવીને

ભણાવી ગણાવી=ભણાવીને અને અનુભવી કરીને

નિરંતર=હંમેશાં; નિત્ય

વૃદ્ધ=ઘરડાં

દુષ્ટ=પાપી

અથાગ=જેનેા છેડેા નહિ તે; પાર વગરનેા

સમર્થ=જોરાવર;બળવાન

રક્ષણ=સંભાળ

શાંતિ=સલાહ સંપ

પ્રત્યે=સંબંધે; વિષે

પાઠ ૪.

સાહેલી=સખી; બેનપણી

શાણપણું=ડહાપણ

સાંખીએ=સાંભળી રહીએ

રૂદે=મન

ખેાટાં=કડવાં; જુઠાં

સંગતે ચઢે=દેાસ્તી કરે

વિરેાધ=અણબનાવ

લાખે લેખાંનેા=ઘણેાજ

લેખેા=ગણેા

લાજ=મર્યાદા

પગવાટ=પગરસ્તેા; શેરડેા

વ્યર્થ=નકામેા

જાડી=તુચ્છકાર ભરેલી; અશુદ્ધ

આડી=ખેાટી

ભાખીએ=બેાલીએ

આપદા=આપત્તિ; મહા-દુઃખ

હરબડીને=નરમ થઇને; ગભરાઇને

જ્ઞાનદાતા=વિદ્યા આપનાર; ગુરુ

પાનીએ=પગને તળીએ

પાનીએ બુદ્ધિ=દબાઇ ગએલી બુદ્ધિ (જેને આગળ પાછળનેા વિચાર સુઝે નહિ તેને વિષે બેાલતાં વપરાય છે. પ્રમદા બુદ્ધિ પાનીએ)

સુરત=ધ્યાન; યાદદાસ્ત

પાણીથી પહેલી પાળ બાંધવી=આગળથી વિચાર કરવેા

લાજ=આબરૂ

દેાષ=પાપ; વાંક

પાઠ ૪. બેનપણીને ઉપદેશ.

સમજુતીઃ-હે સખી જો તમારે સંસારમાં સંપી જંપીને સુખી થવાનું શીખવું હેાય તેા શાણપણું શીખજો. (ટેક) (૧) સાસુ સસરેા કહે તે બધું સાંભળી રહેવું ને મનમાં જરા પણ કલેશ રાખવેા નહિ.

(ટેક) (૨) મોઢેથી મીઠા મીઠા શબ્દ બોલવા અને કદાપિ કડવા શબ્દ બોલવા નહિ. (ટેક) (૩) દાસ, દાસી બધાંને માન આપવું ને કદી કોઇને તુંકારો કરવો નહિ. મતલબ કે કોઇને હલકા શબ્દથી બોલાવવા નહિ. (ટેક) (૪) આપણી સગત કરે તેને શિખામણ આપીને સુધારવું અને તેની સાથે અણબનાવ કરવો નહિ. (ટેક) (૫) જીવ નકકી કામકાજમાં રાખવો અને મર્યાદા પાળવામાં લાખે લેખાંનો (ઘણોજ) લાભ ગણવો. (ટેક) (૬) તદન અજાણ્યે રસ્તે જવું નહિ. અને ખરાબ ચાલનાં બૈરાં પાસે બેસવું નહિ. મતલબ કે ખરાબ ચાલનાં બૈરાંની સોબત કરવી નહિ. (ટેક) (૭) વખતને હલકો ગણીને નકામો ગુમાવવો નહિ, પણ તેને (વખતને) ભરતકામમાં, ચિત્રકામમાં તથા ચોપડીઓ સંભાળવામાં કાઢવો. (ટેક) (૮) કામ વગર ખોટી થઈને રમવું નહિ મતલબ કે રમીને વખત નકામો ગુમાવવો નહિ; અને મેલાં ઘેલા (અસ્વચ્છ) રહેવાની ચાલ છોડી દેવી મતલબ કે સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પાડવી. (ટેક) (૯) ઘરબાર સારી રીતે સ્વચ્છ રાખવાં અને તુચ્છકાર ભરેલી અથવા અશુદ્ધ કે આડી બાધા બોલાવી નહિ. (ટેક) (૧૦) ગુસ્સે થએલાની સાથે આપણે ગુસ્સે થવું નહિ પણ આગ દેખીને પાણી થવું મતલબ કે ક્રોધીની સામે આપણે વિનયવાળા થવું. (ટેક) (૧૧) ઘણાં મોટાં દુઃખમાં ધીરજ રાખવી; મતલબ કે ભારે આપત્તિના સમયમાં ધીરજવાન થવું. પણ મનમાં ગભરાઇ જઇને હિંમત છોડી દેવી નહિ. (ટેક) (૧૨) વિદ્યા આપનારને માબાપ સમજવા અને બુદ્ધિ પગની પાનીએ રાખવી નહિ. (ટેક) (૧૩) આડી અને ચોરીમાં મનને લગાડવું નહિ. અને ઘણું ખરચવાની

ટેવ ઓછી કરવી મતલબ કે ઉડાઉપણાની ટેવ છોડી કરકસર કરવાની ટેવ પાડવી. (ટેક) (૧૪) ભલું કરવાને માટે આગળથી ધ્યાન પહોંચાડવું અને હે બેનો પાણી આવતા પહેલાં પાળ બાંધવી. મતલબ કે કંઇ પણ કામ કરતાં પહેલાં તેનો આગળથી વિચાર કરવો. (ટેક) (૧૫) આજે આબરૂમાં વધારો થાય એવાં સારાં કામ કરો. હમેશાં સબુરી રાખો અને પાપથી ડરો. (ટેક) (૧૬)

પાઠ ૫.

પન્ના=પન્નું; એક જાતનું રત્ન
સ્વામિભક્તિ=ધણીની સેવા
પટાવતો=રાજયના મુખ્ય સરદારો
આગ્રહ=તાણ; કાલાવાલા
લગામ=સત્તા; અમલ
નિષ્કંટક=કાંટા વગરનું; હરકત વગરનું
દાવો=હક
નિશ્ચિંતપણે=નિરાંતે
ધાવ=ધવડાવવાને રાખેલી સ્ત્રી
હજામ=વાળંદ; રાત
વિદાય થયો=ગયો
રણવાસ=જ્યાં રાણીઓ રહેતી હોય તે જગા; જનાનખાનું
હાહાકાર=શોકનો ગભરાટ; કેર
શોક સાગરમાં=દીલગીરી રૂપી દરીઆમાં; અતિશય દીલગીરીમાં
શોધ=ખોળ; તપાસ
કોસ=ગાઉ
દહેશત=ધાસ્તી; બીક
ટકી શકાય=સામા થવાય
શક=વહેમ; શંકા
સુબાગીરી=પરગણાનું હાકેમપણું
ગડભાંડ=અવળા સવળા વિચાર
નીમકહલાલી=લૂણ ખાઇને તેનું હક કરવું, એટલે જેનું અન્ન ખાઇએ તેની બરાબર નોકરી કરવી તે
ધન્યવાદ=શાબાશી
બસ=પુરતો
સપુરત=સોંપણુ
ચરચાય=ફેલાય; જાહેરમાં આવે
પરિણામ=ફળ
રક્ષણાર્થે=બચાવને માટે
નિર્ભય=બીક વગરનું
હદવાળી=આખર કરી
જોટો=જોડ

પાઠ ૬.

વિનય=નમ્રપણું; નરમાશ

વિનય વેરીને વશ કરે=નરમાશથી દુશ્મન પણ તાબે થાય, મતલબ કે નરમાશ આગળ દુશ્મનનું પણ કંઈ ચાલતું નથી. જેમકે રેશમ નરમ છે તેથી તે તરવારના ઝટકાથી પણ કપાતું નથી.
સંપાદન કરવું=મેળવવું
દુશ્મનાવટ=વેર; દુશ્મનાઈ; શત્રુવટ
આવડત=આવડ
હુંપદ=હુંપણું; ગર્વ
તપી જાય=ગુસ્સે થાય
અણગમતું=કંટાળાભરેલું
વજન=ભાવત્કર
દ્વેષભાવ=અદેખાઈ
દીનપણું=ગરિબાઈ
દાખવવાથી=બતાવવાથી
દીનતા=ગરીબપણું
સ્વાર્થી=મતલબી
સંત=સાધુ
જાતરખુ=શરીર સાચવીને કામ કરનાર
છીંડું=દોષ; વાંક
ખામોશ=સહનશીલતા; સાંખી રહેવું તે; ક્ષમા
બાકરી=ટક્કર; સામા થવું તે
બાકરી બાંધવી=ટક્કર લેવી; સામા થવું
અંગ=ભાગ
બોલી=વેણ; શબ્દ
કરણી=કૃત્ય; કામ
સભ્યતા=અદબ
તુચ્છકારવું=હલકું ગણવું
આવકાર=તમે આવો એવી રીતનો માનસૂચક શબ્દ; સન્માન
તોછડાઈ=હલકાઈ
ભારવક્કર=ભારબોજ; વજન
ચાવળું=કામ વગરનું ઘણું બોલનાર
ઉછાંછળાપણું=ઉદ્ધતાઈ
ભંગ=નાશ
ગંભીરપણું=ઠરેલપણું
ગંભીર=ઠરેલ
ઉછાંછળું=ઉતાવળીઉં
ઉપમા=સરખાવવું; આબરૂ વધારવી
માઝા=હદ; મર્યાદા
ઠાવકું=ડાહ્યું
ચીઢ=કંટાળો
તામસ=ક્રોધ
ટાપસી=સાહેદી
અદબ=મલાયજો

સવાલ—વિનયનાં કેટલાં અંગ છે અને તે કયા કયા?

પાઠ ૭.

ગહન=સમજી ન શકાય એવી
ગતિ=શક્તિ
પાર=છેડો
અકળ=સમજી ન શકાય

એવી	અવલોકતાં=ધારીને જોતા	દેખની=જોની
કળા=હિકમત	ઉંડા ઉતરી અવલોકતાં	કર્તા=બનાવનાર
ધારી=રાખી	=બારીકીથી જોતાં	પાળક=પાળનાર
પુરણ=પુરા; ખરા	વૃત્તિ=વલણ	તારક=તારનાર
કરૂણ=દયા	વિરામે=ઠરી રહે	વ્યાપી=ફેલાઇ; પ્રસરી
કરૂણાનિધિ=દયાનો	અજબ=નવાઇ જેવા	ઘટ=શરીર
ભંડાર; પરમેશ્વર	અલૌકિક=અદ્ભુત;	પેખો=જુઓ
કોટિક=કરોડો	તરેહવાર; લોકમાં ન	વશ=તાબે
અનેક=ઘણી	જણાય તેવી	ભકિતવત્સલ=ભકત ઉપર
અમાપ=ઘણાજ	લેખીને=ગણીને	માયા રાખનાર
માપે=ગણી શકે	પેખીને=જોઇને	ઉર=મન
રચના=બનાવટ; ગોઠવણ	પ્રૌઢ=મોટા	

પાઠ ૭. પરમેશ્વરની બંદગી.

હે પરમેશ્વર તારી શકિત સમજી શકાય નહિ એવી છે, ત્યારે તેનો છેડો હું શી રીતે મેળવું ? મતલબ કે તારી શકિતનો છેડો પામી શકું નહિ, માટે હું તારી હિકમત સમજી શકાય નહિ એવી છે એટલું જાણીને તને ખરેખરા હેતથી ભજું. હે પરમેશ્વર૦ (૧) હે દયાના ભંડાર તું મનમાં ઘણી દયા લાવીને પાપની માફી આપે છે અને વળી મહેરબાની કરીને કરોડો દુઃખ મટાડે છે. હે પરમેશ્વર૦ (૨) આખી દુનિયાના જીવોનું પોષણ કરવાની, કીડીને કણ અને હાથીને મણ અનાજ આપવાની ફીકર તનેજ છે, હે પરમેશ્વર૦ (૩) તું પ્રાણીઓને સુખ આપવાને માટે ઘણી ઘણી ચીજો પેદા કરે છે. એ તારા ઉપકારો ઘણાજ છે; તે (ઉપકારો) મારૂં મન શી રીતે

ગણી શકે ! હે પરમેશ્વર૦ (૪) મન ખૂશ થાય એવી સારી રીતે બનાવટ બનાવી છે તે બહુ બારીકીથી જોતાં મનનું વલણ ત્યાંજ ઠરી રહે છે. હે પરમેશ્વર૦ (૫) નવાઇ જેવાં તરેહવાર મોટા પહાડો, દરીઆ, નદી, અને વળી ઘણાં જંગલ ને ઝાડો જોઇને ગણીને પણ હે પરમેશ્વર૦ (૬) તેં આ પૃથ્વીથી મોટી પૃથ્વીઓ ને કરોડો સુરજ બનાવ્યા છે, એ બધાને આકાશે પોતાના અંગમાં કેવા સમાવી દીધા છે ! હે પરમેશ્વર૦ (૭) એ બધાને બનાવનાર કેવો મહાન શકિત ધરાવે છે ! તેજ બધાનો પાળનાર ને તારનાર છે અને તે સારાં કામ કરાવે છે. હે પરમેશ્વર૦ (૮) તે (પરમેશ્વર) આખી દુનિયામાં અને શરીરમાં પણ ફેલાઇ રહેલો છે. હે પ્રાણીઓ તે તમારી પાસે રહેલો છે પણ તમે જોઇ શકો નહિ એવો છે. હે પરમેશ્વર૦(૯) જે ભકત ઉપર માયા રાખનાર મહા પ્રભુ (ભકતના) પ્રેમને તાબે છે તેની ભાવથી ભકિત કરૂં એવીજ આશા મનમાં છે, હે પરમેશ્વર૦ (૧૦)

પાઠ ૮. ધર્મરાજા=યુધિષ્ઠિર; પાંડુના વડા પુત્ર.

દ્રોણાચાર્યની ઉત્પત્તિ વાત. ભારદ્વાજ ગંગાકિનારે પૂજન કરતા હતા ત્યાં ઇંદ્રની એક દેવાંગના તહેવારને દિવસે સ્નાન કરવા આવેલી તેને જોઇ ઋષિ વિહ્વલ થયા ને વીર્ય ખલિત થયું તે તેણે દરીઆમાં મૂક્યું ને એમાંથી દ્રોણ ઉત્પન્ન થયા. એમના છોકરાનું નામ અશ્વત્થામા. એ ચિરંજીવી છે.

વહેંચણ=ભાગ	પ્રતિજ્ઞા=પણ; ટેક	ધાણ વળી ગયો=મરણ પામ્યા
ચુસ્ત=આગ્રહથી મંડયા રહેનાર; વળગી રહેનાર	વિનાશકારી=નાશ કરનાર	
	પક્ષ=તરફદારી; તરફેણ	શ્રી કૃષ્ણ=એ વિષ્ણુનો

આઠમો અવતાર હતો
ધનુર્વિદ્યા=કામઠું વાપરવાની વિદ્યા
પાવરધો=ખબરદાર; હોશિયાર
રણસંગ્રામ=મોટી લડાઇ
હાહાકાર=શોકનો ગભરાટ
કાયા=શરીર
અમર=મરે નહિ એવી; કાયમ
શસ્ત્ર=હથિયાર
અશ્વત્થામા=દ્રોણાચાર્ય ને કૃપાયાના પુત્ર. એ ચીરંજીવી છે.
અશ્વથમા=એ નામનો કૌરવ લશ્કરમાં એક હાથી જેને ભીમે કૃષ્ણના કહ્યાથી મારી નાખ્યો હતો તે
દેહત્યાગ=શરીરને છોડી દેવું એટલે મરી જવું તે
મુક્તિબંધ=જાહકતું;

બંધ બેસતું
ઠરનાર=નક્કી થનાર
છળ=દગો; છેતરવું તે
દ્વિઅર્થી=બે અર્થવાળું
વેણુ=બોલ; શબ્દ
હઠ=આગ્રહ; તાણ
રણક્ષેત્ર=લડવાની જગા
નર=પુરુષ
કુંજર=હાથી; ગજ
વા=અથવા
નરો વા કુંજરો વા=પુરુષ હોય અથવા હાથી હોય
સિદ્ધ થયું=પાર પડયું
પસ્તાવો=દીલગીરી

પાઠ ૯.

ચહેરો=શિકલ
દીલગીરી=નાખુશી
છુટે મોઢે=ઘણુંજ
શાંત=ધીરજવાન
ડુમો=છાતીનો ધબકારો
જીભ ઉપડતી નથી=કહેવાની મરજી થતી નથી

બજાણીઆ=રમાડીને ખેલ કરનાર જેવા કે માતા કાઢનાર. વગેરે
આજ્ઞા=હુકમ
વિરુદ્ધ=ઉલટું
અલબત=ખરેજ; ખચીત; બેશક
શંકા=સંદેહ; વહેમ
માર્ગ=ઉપાય
કાનો=કારણ
ઇરાદો=મનસુબો
ડોળ=ચાળા; ઢોંગ
ઉતારી લીધો=નકલ કાઢી
હેતુ=મતલબ
જામફળ=જમરૂખ
પ્રશ્ન=સવાલ

પાઠ ૧૦.

સ્વદેશ=પોતાનો દેશ
ભારતભૂમિ=ભરત રાજાનો મુલક; ભરતખંડ; આર્યાવર્ત્ત; હિંદુસ્તાન
વિષે=માં

ભોમ=ભૂમિ; જમીન	વિવેક=ખરૂં ખોટું	મિથ્યા
મુઢ=અક્કલ વગરનો	સમજનાર	જન્મ=જિન્દગાની
દાઝ=લાગણી; દયા	વડો=ખરો	કમાણી=સાર્થક
શુષ્ક=સુકુ; દયા વગરનું	લેખે=ગણે	વિદેશે=પરદેશે
વજ્ર=કઠણ	વિદ્વતા=પંડિતાઇ;	વિજોગી=જુદા પડેલાં
લેવું દેવું=લેણુ દેણુ	વિદ્વાનપણુ	ભેગી=મળી
વડો=મોટો	સ્વદેશાભિમાની=પોતાના	ના'વે=આવે નહિ
વૈભવી=મોજ માણનાર	દેશના ગર્વવાળો	
રાજવી=રાજા	વૃથા=ફોકટ; નકામો;	

પાઠ ૧૭ પોતાના દેશ પર પ્રેમ.

સારા ભરતખંડમાં હંમેશાં રહેતો હતો. તેમાં કોણ બિચારો હશે કે જે "મારો દેશ સારો છે, મારી ભૂમિ સારી છે. અને એ મને જીવથી હમેશાં વહાલી છે" એમ કોણ નહિ કહેતો હોય? મતલબ કે બધાજ કહે છે. (૧) કયો અક્કલ વગરનો પૃથ્વીને ભારે મારતો હશે? મતલબ કે પૃથ્વીપર ભારરૂપ કયો માણસ હશે? તો કે જેને દેશની લાગણી જરાપણુ નથી, જેનું મન હંમેશાં કઠણ અને સુકાયલું મતલબ કે ઘાતકી અને દયા વગરનું હોય છે, અને જે એમ જાણે છે કે મારે કાંઇ લેવું દેવું નથી મતલબ કે મારે કોઇની સાથે સંબંધ નથી એવો માણસ. (૨) કદાપિ તે ઘણો પૈસાવાળો, રાજા કે રૂપાળો હશે, તોપણ તેને વિવેકી માણસ વખાણે નહિ, કારણ કે કાગડા અને કીડાની પેઠે તે પોતાનું ગુજરાન કરે છે. (૪) જે દેશીનાં દુઃખ મટાડે, હજારો માણસોનું હંમેશાં પોષણ કરે, અને વળી લોકોના ભલામાં પોતાનો લાભ સમજે તેને ખરો સ્વદેશી

જાણુવેા. કહેા કે તેને (ખરા સ્વદેશીને) ખરા હેતથી કેાણુ નહિ જુએા ! મતલબ કે બધાજ તેના તરફ ખરા હેતથી જુએ. (૪) જેણે દેશની લાગણી માટે વિદ્યાનેા ઉપયેાગ કીધેા નથી. લેાકની લાજને માટે એક પાઇ પણ ખરચી નથી, સ્વદેશાભિમાનનાં કામ કર્યાં નથી તેણે પેાતાની જીંદગી નકામી ગુમાવી અને શું કમાયેા ? મતલબ કે તેની જિંદગી એળે ગઇ. (૫) પરદેશમાં ઘણેા વખત રહીને–ગુમાવીને જે ખરેા નસીબદાર તેજ પેાતાને દેશ પાછેા ગયેા; તે જ્યારે પેાતાના દેશમાં જાય ત્યારે જુદાં પડેલાં સગાં અને ભૂમિને હેતથી મળે તે વખતે કહેા કે કેાને હરખનાં આંસુ નહિ આવે ? મતલબ કે જેને પેાતાના દેશ પર પ્રેમ છે એવા સ્વદેશ ભકતને આવેજ. (૬)

પાઠ ૧૧

હડફટ=આંટી
બલા=પીડા
ચઢિઆતું=સરસ
કિંમત=મૂલ
ચેાકસી=તપાસ;તજવીજ
દામ=પૈસા; નાણું
પસંદગી=પાસ
છૂટી પડયા=નકામા ગયા
આશીષ=દુવા; આશીર્વાદ
વૈતરૂં=સખત મહેનત
માંડ=ઘણી મુશ્કેલીથી
ખરીદ્યેા=વેચાતેા લીધેા
અનાથ=માબાપ કે ધણી વગરનાં; ગરીબ
આંતરડી ઠરે=સંતેાષ પામે.
ઘટિત=યેાગ્ય; લાયક.

પાઠ ૧૨.

ફુલણજી=વખાણુથી ફુલાઇ ખર્ચ કરનાર.
ઊંઘજ ઊડતી નથી= સુસ્તાઇ જતી નથી.
જંપ=નિરાંત
વાંકડેા=પહેરામણી
દેશાઇગીરી=દેશાઇની પદવી; ગરાસ; તેાડેા
વજીફેા=ઇનામમાં મળેલી જમીન વગેરે; સરકારથી મળતી બાગાયત જમીન
વ્યાજ=રૂપીઆનુ ભાડુ
પતી શકે=આપી શકાય
ઉજળું એટલું દૂધ દેખેા છેા=તમે પેદાશ જુએા છેા પણ ખરચ કેટલેા છે તેનેા વિચાર કરતા નથી.
પાલવનાર=પરવડનાર; બેાજનાર

ફરકસર=યોગ્ય ખરચ
નિભાવવું=ચલાવવું
ખરાબખસ્ત=પાયમાલ
હઠ=જીદ; આપમત
ધામધુમ=ઠાઠમાઠ
રૂડું જીવવું=સુખમાં જિંદગી ગાળવી
કોડ=હોંસ

હદથી જાદે=ગજા ઉપરાંત
કકળાટ=બડબડાટ
ગરાસ=સરકારમાંથી જે પોષણ માટે મળતું હોય તે; ગામ રક્ષણ માટે આપેલી જગા કે પગાર
દરદાગીના=ઘરેણાંગાંઠા

ફાવે=મરજીમાં આવે
ડગ=ડગલું
દેવું=કરજ; દેણુ
ભલે ભલે=વાહ વાહ
ભ્રમ=ભ્રાંતિ
ફટફટ=ધિક્કાર ધિક્કાર

સમજુતી—ફુલણજી થઇને મરજીમાં આવે તેમ ખરચ કરીને ખુશ થાય છે; પણ મોટું ડગલું ભરતાં જે બીજો નહિ મતલબ કે ગજા ઉપરાંત ખરચ કરતાં જે વિચાર કરે નહિ તે દેવાદાર થાય છે, લોકો વાહ વાહ બોલે છે, તે ભ્રાંતિથી તે ભોળવાય છે. પણ જ્યારે પાછળથી ધિક્કાર ધિક્કાર થાય છે; ત્યારે કહો કે આબરૂમાં શું મેળવે છે? મતલબ કે ઉલટી આબરૂ ગુમાવે છે.

પાઠ ૧૩

વિષ્ટિ=સલાહનું કહેણુ; સમાધાનીનું કહેણુ
હસ્તિનાપુર=દિલ્હીની ઉત્તરે ૫૦ મૈલપર પાંડવ કૌરવની રાજધાનીનું શહેર હતું
સત્કાર=માન
સજ=તૈયાર

દુર્યોધન=ધૃતરાષ્ટ્રનો સૌથી વડો પુત્ર
ધૃતરાષ્ટ્ર=વિચિત્રવીર્યની વિધવા અંબિકાને વ્યાસથી ઉત્પન્ન થયેલો પુત્ર
વિદુર=વિચિત્રવિર્યના ઘરની દાસીને વ્યાસથી થયેલો પુત્ર; ધૃતરાષ્ટ્રના નાના ભાઇ

કુંતી=સુરસેન જાદવની પુત્રી ને વસુદેવની બેન
મધ=દારૂ
રૂચિ=ભાવ; ઇચ્છા
મૈત્રી=દોસ્તી; ભાઇબંધી
આગ્રહ=કાલાવાલા
મતલબ=સ્વાર્થ
ભીષ્મ=શંતનુના ગંગાથી ઉત્પન્ન થએલા પુત્ર.

દ્રોણ=અશ્વત્થામાના બાપા; પાંડવ કૌરવના ગુરુ
(પાઠ ૮ મો જુઓ.)
વિનંતી=અરજ
નારદ=અજસુત; બ્રહ્માના પુત્ર
ઋષિ=મુનિ
ઐક્ય=એકપણું; સંપ
સંહાર=નાશ
ભરકુતળ=ભરત રાજાનો વંશ
વિખ્યાતિ=પ્રખ્યાતિ
ભરત=ચંદ્રવંશી દુષ્યંત રાજાનો શકુંતલાથી થએલો પુત્ર
દુરાચાર=ખરાબ ચાલ
પ્રલય=નાશ
સમાધાન=નિવેડો
શત્રુવટ=દુશ્મનાઇ
બળીઆ=જોરાવર
કૌરવ=ધૃતરાષ્ટ્રના છોકરાઓ. એ સો હતા
નિમિત્ત=કારણ; બહાનું
સંદેશો=કહેણ; સમાચાર
ગુપ્ત=છુપા
વ્રત=નિયમ
ઉણું=ખામી; કચાશ
નિરાંતે=નિશ્ચિંતપણે
યથાર્થ=જેવું જોઇએ તેવું; ઘટીત
સ્વતંત્ર=આપ અખત્યાર
હઠીલો=મમતી; જીદ્દી
ગાંધારી=ગાંધાર દેશના સૌબળા નામના રાજાની પુત્રી; શકુનિની બેન; ધૃતરાષ્ટ્રની સ્ત્રી; કૌરવોની મા

પાઠ ૧૪.

ધ્યાન=સરત
શ્વસુરપક્ષ=સાસરૂં
લાજ=મર્યાદા; અદબ
કસુર=ખામી
વેરીઓ=દુશ્મન; શત્રુ
હિતુ=હિત ચાહનાર; ભલું કરનાર
વિષ=ઝેર
મુખે=મોઢામાં
સુધા=અમૃત
મીઠડા=મધુર
સુધાં=સીધાં; ખરાં
ગરવ=ગર્વ; અહંકાર
ટાળીને=કાઢી નાખીને
વાધશે=વધશે
કળી=કળિયુગ; નઠારી બુદ્ધિ
પરઘરે=પારકે ઘેર
કથા=વાત
કે'વી=કહેવી
કુથલી=નિંદા
અદબ=મર્યાદા; મલાયજો
પામજે=મેળવજે
ઉપડતે સ્વરે=ઉંચેસ્વરે; ગુસ્સે થઇને
રૂશણું=રિસાઇ બેસવું તે
દુભવું=જીવ બાળવો
સાધે=પાર પડે
કશું=કાંઇપણ

નવ=નહિ	આકળા=ગભરાયલા	રાચવું=રાજી થવું
અસુર=મોડું	હસમુખાં=આનંદી	

પાઠ ૧૪. માનો ઉપદેશ.

સમજુ છોકરી સાસરે જાય છે, ત્યારે માતું વેણ ધ્યાનમાં રાખે છે. સાસરામાં અદબથી રહીને કામમાં કસુર કરવી નહિ. (૧) વચનની દુશ્મન ઘણાં વધે છે, તેમજ વચનથી આપણું ભલું કરનાર પણ વધે છે; માટે મોઢામાંજ (બોલવામાંજ) ઝેર અને અમૃત રહેલું છે, તેથી તું મીઠાં અને ખરાં વચન બોલજે. (૨) જો તું બધાની સાથે (હળી) મળીને ચાલી અને અહંકારને કાઢી નાખીને વાતને ગળી ગઇ એટલે એકની વાત બીજાને ન કહી તો વળી સારો સંપ વધશે અને દુઃખરૂપી કળી (નઠારી બુદ્ધિ) દેખાશે નહિ. (૩) પારકે ઘેર જઇને બહુ બેસવું નહિ. તેમજ ઘરની વાત કોઇ પણ ઠેકાણે કહેવી નહિ; જો બીજાની નિંદા મોઢેથી કહીશ તો દુશ્મન થશે અને તું દુઃખથી દાઝશે મતલબ કે તારા મનમાં કલેશ ઉત્પન્ન થશે (૪) દીયર અને જેઠની સાથે કામ જેટલુંજ બોલવું અને રોજ મર્યાદામાં રહી ચાલવું, મોટા અને ઘરડાની સેવા કરીને તું પરમેશ્વરનું ખરું હેત મેળવજે. (૫) કાંઇ પણ જીદ્દ કરીને માગવું નહિ, રિસાઇ બેસીને જીવ બાળવો (મનમાં દુઃખી થવું,) નહિ; ઉપડતે સ્વરે બોલવાથી હેત વધે નહિ, તેમજ રખડતા મનથી કામ થાય નહિ. (૬) જો મોડી સાંજે એકલા જવું નહિ, તેમજ ઘણા ગભરાયલા ને ક્રોધી થવું નહિ. (૭) હસમુખાં રહેવાથી હેત વધશે, અને કુટુંબનો બધો કલેશ આઘો જશે; મતલબ કે કલેશ થવાનો સંભવ આવશે નહિ; દુષ્ટ પાપથી આઘા રહીને મનને પ્રભુના ભજન અને ભક્તિમાં રાખીને નક્કી રાજી રહેવું. (૮)

પાઠ ૧૫.

મુલતવી=મોકુફ
મુલતવી રાખવું=વિચાર પર રાખવું; થોભાવી રાખવું
ત્રાસ=કંટાળો
વાંતરી=કસારી; સફેદ ઝીણાં જીવડાં
અખાત્રીજ=વૈશાખ સુદ ત્રીજ
સંચાળવું=છાપરું ચળાવવું
વાતડ=વાળના જેવી બારીક ફાટ; વા જઈ શકે એવી બારીક ફાટ
બાવડ=મરજ; રોગ; વ્યાધિ
બળીઆ=શીતળા!
ભોગ=બળિદાન; નૈવેદ્ય
લવારી=બકારી
રામ રમી ગયા=મરણ પામી

પાઠ ૧૬.

કાજી=કુરાન પ્રમાણે ન્યાય કરનાર
સહી સિક્કા=નામવાળી છાપ
થાપણ=પુંજી
અકબંધ=તોડયા વગર; જેવી હતી તેવી
તખ્ત=પાદશાહને બેસવાની જગા; આસન
બેફીકર=નચિંત
તૂણનાર=વણાટની પેઠે સાંધનાર
બેશ=સરસ
રફુ કરવું=તૂણવું
ખુદાવંદ=પ્રભુ; માલિક
પાક=ચોકખી; શુદ્ધ

પાઠ ૧૭

સાવિત્રી=મદ્ર દેશના અશ્વપતિ રાજાની પુત્રી; સત્યવાનની સ્ત્રી
મદ્ર=એ નામનો દેશ; હાલનું ભુતાન ભુતાન
તપોવન=તપ કરવાનું જંગલ
મુનિ=મનને માનનાર; ઋષિ
શાસ્ત્ર ચર્ચા=ધર્મ સંબંધી વિવાદ
કિશોર વય=બાર પંદર વરસની ઉંમર
અવંતી નગરી=ઉજ્જન નગરી
પદભ્રષ્ટ=ગાદીએથી ઉઠાડેલો
નિશ્ચય=ઠરાવ
અર્પણ કર્યું=આપી દીધું
મિથ્યા=ફોક
સ્વયંવર=ઇચ્છા વરને માટે જે સભા ભરવી તે
અનિત્ય=નાશવંત
નિત્ય=હમેશ ટકે એવું
ભવન=ઘર
ભાખેલા=કહેલા
ભવિષ્ય=આવતા વખતની વાત
મિષે=નિમિત્તે; બહાને
પતિવ્રતા=શિયલ પાળનારી

સાધવી=સાધુ વ્રતવાળી
પ્રતાપ=બળ
જીવતદાન=જીવતું દાન

પાઠ ૧૮

આણુકડું=માણેક; રત્ન; પુત્રરૂપી રત્ન
સામળીઆ=શ્રીકૃષ્ણ
અપરાધી=ગુનેગાર; તકસીરવાન
ઝંપલાવ્યું=પડતું નાખ્યુ
કાલિંદી=જમના નદી
કાળી=કાળો નાગ
વનમાળી=શ્રીકૃષ્ણ
સંતાન=છોકરાં
રૂપીયું=રૂપી
કર્મે=દૈવે

જતન=બરદાસ
આશ્રમ=અવસ્થા
છેલ્લેઆશ્રમ=ઘડપણમાં
પ્રતિપાળી=પાળીપોષી
નીપજ્યો=ઉપજેલો; ઉછરી આવેલો
વિજોગ=જુદાઇ; વિરહ; વિયોગ
વિજોગ આગે=વિરહના અગ્નિએ
શિરધારી=માથે ધારણ કરનાર
સુત=છોકરો; પુત્ર
ગૌ ચારી=ગાયચારીને
પીત=પીળી
કાછ=કાછડો; કછોટો

નેતરું=રવૈને બાંધેલું દોરડું
સગપણ=સગાઇ
હૈડું ફાટે=ભાન ભૂલી જાય
કાષ્ટ=લાકડું
પેં=કરતાં
પાષાણ=પત્થર
વજ્ર=કઠણ શસ્ત્ર
તુલ્ય=બરાબર
મખાંતર=બહાનું; નિમિત્ત
અનુખળો=ખાંડણીઓ
વ્યાકુળ=ગભરાએલી
હળદર=શ્રીકૃષ્ણના મોટાભાઇ; બળદેવજી
વારી=અટકાવી

પાઠ ૧૮. જશોદાનો વિલાપ.

ટીપ—ગોવાળીઆ સાથે ગેડીદડે રમતા અચાનક જમનાના દરામાં પડેલો દડો કાઢવા શ્રીકૃષ્ણે કદંબપર ચઢી ભૂસકો માર્યો અને કાળી નાગને બારણે જઇ ઉભા. આથી બહાર નીકળતાં વાર થઇ એટલે ગોપગણોએ ગોકુળમાં જઇને શ્રીકૃષ્ણ જમનાજીમાં બૂડી ગયાની ખબર આપી. નંદ; જશોદા અને ગોપ ગોપીઓ સર્વે રડતાં કકળતાં કાળી નાગના દરા પાસે જેમાં શ્રીકૃષ્ણ કુદી પડયા હતા ત્યાં આવ્યા તે

વખતે જમનાને કિનારે બેસી જસોદાજીએ કરેલો વિલાપ તે આ છે.

મારૂં પુત્રરુપી રત્ન રિસાયું એટલે મને છોડીને ચાલ્યું ગયું. રે! સામળીઆ (કૃષ્ણ) તારા મનમાં એ શું આવ્યું! તેં મને ગુનેહગાર માને મૂકી (પાણીમાં) શા માટે પડતું નાખ્યું ? હાય મારૂં માણકડું રિસાઇ ગયું! (૧) જમના નદીનું પાણી કાળું (ઉંડું) છે ને તેમાં કાળો કાળી નાગ રહે છે એટલે મળવાની તે શી આશા! હવે વનમાળી (કૃષ્ણ) કેમ કરીને આવે? હાય મારૂં૦ (૨) છોકરારૂપી જે મોટું ધન ગણાય છે તે દૈવે લઇ લીધું. મેં તેનું જતન કરી જાણ્યું નહિ. મતલબ કે લાડ લડાવ્યા નહિ તે મારૂં પુત્રરૂપી રત્ન કેમ ચાલ્યું ગયું! હાય મારૂં૦ (૩) હું ઘડપણમાં છોકરો પામી તેને મેં પાળી પોષીને મોટો કર્યો તે મારો ઉપજેલો (ઉછરી આવેલો) રસ (પુત્ર) ઢળી ગયો. રે સામળીઆ મને વિજોગના અગ્નિ વડે (વિયોગનાં દુઃખ વડે) બાળી મૂકી. હાય મારૂં૦ (૪) નાકમાં મોતી, પગમાં ઘુઘરી અને માથે મોરનાં પીછાંનો મુગટ ધારણ કરેલો એવા ગાય ચારીને ઘેર આવતા છોકરાનું રૂપ હવે હું કયાં નીરખું! (ફરીથી હું શી રીતે જોઉં) હાય મારૂં૦ (૫) કાનમાં કુંડળ, મુખમાં મોરલીવાળો સાંજે ગોકુળમાં આવે અને મને માડી કહીને બોલાવીને ભૂખ્યો છું એમ કહી પેટ બતાવે, હાય મારૂં૦ (૬) પીળી પિછોડીનો કાછડો વાળીને મારી પાસે નેતરૂં માગે, મને ઘરડી માને થાકેલી જાણીને હવે કોણ વલોવવા લાગશે? હાય મારૂં૦ (૭) તેં ઉંડા જળમાં વાસ કીધો છે, બેટા, તને પાણીમાં કેમ ગમશે! મોર, પોપટ અને પુતળી વગેરે તારે રમકડે હવે કોણ રમશે? હાય મારૂં૦ (૮) તું કંઇ ગયો અને હું જીવું તેનું કારણ મારે તારે ઓછું સગપણ મારેજ. જ્યાં

મરી ગયો એવું સાંભળતાંજ હૈયું ફાટી જાય (ભાન ભૂલી જવાય) ત્યાંજ સાચું સગપણ તો જણાય. હાય મારૂં૦ (૯) લાકડાના કરતાં પત્થર કઠણ છે, ને તેના કરતાં લોઢું કઠણ છે; પણ મારૂં કાળજું તો વજ્રના જેવું છે, હવે લોકોને મોઢું શું બતાવું! હાય મારૂં૦ (૧૦) તેં દડાનું ફક્ત બહાનું કાઢયું છે પણ તારા મનમાં કંઇક દુઃખ આવ્યું હશે મેં તને ખાંડણીઆ સાથે બાંધ્યો હતો તે દુઃખ સંભારીને તેં પાણીમાં ઝંપલાવ્યું હશે. હાય મારૂં૦(૧૧) આવું કહીને નંદ, જશોદા અને સઘળા ગોવાળીઆઓ શ્રીકૃષ્ણની પાછળ પાણીમાં મરવા પડવા મંડયા એટલે તેમને બળદેવજી વારી રાખે છે કે હે નંદ, જશોદા, ગોવાળીઆઓ અને ગભરાયલી વ્રજની ગોપીઓ તમે સર્વે ચાર ઘડી પછી પડજો ત્યાં સુધી કૃષ્ણના આવ્યાની વાટ જુઓ. હાય મારૂં૦ (૧૨)

પાઠ ૧૯.

કાશી=એ ગંગા નદીપર હિંદુઓનું પવિત્ર જાત્રાનું ધામ છે

યાત્રા=જાત્રા

કાશીવિશ્વનાથ=મહાદેવનું નામ છે

તીર્થક્ષેત્ર=જાત્રાનું ઠેકાણું

મંદિર=દેરાણું; ધામ

મુક્તિપુરી=(મુક્તિ=મોક્ષ+પુરી=નગરી)=મોક્ષની નગરી

અશક્ત=(અ+શક્ત=શક્તિ)=કમજોર

દેહ પડે=મરે

જન્મ મરણનો ફેરો ટળે=મોક્ષ મળે

ખ્યાલ=વિચાર; ધારણા

સોઇ=જોગવાઇ; સવડ

ભાથું=મુસાફરીમાં સાથે રાખેલો ખાવાનો પદાર્થ

ચોરચાખર=ચોર વગેરે

પારાવાર=ઘણુંજ

બીન=વગર; વિના

ઘાટ=ઓવારો

દશાશ્વમેધ=(દશ+અશ્વ ઘોડો+મેધ=ભોગ; બિળ દાન) દશવાર ઘોડાનું બળિદાન આપેલી જગા

અહનિરીક્ષણ=(અહ+નિરીક્ષ=ધારીને જોવું+અણ એ પ્રત્યય નામ કરે છે)=અહનું અવલોકન

વિચિત્ર=તરેહવાર

ઘંટાકાર=(ઘંટ+આકાર)

=ઘંટાના આકારનું
ઘાટ=આકાર; ડોળ
શિવમંદિર=(શિવ+મંદિર) મહાદેવનું દહેરૂં
વિશ્વવિખ્યાત=દુનિયામાં જાણીતું
શિવાલય=(શિવ+આલય =ઠેકાણું) મહાદેવનું દહેરૂં
બીલીપત્ર=(બિલી=બિલ્લી +પત્ર=પાંદડાં)=બિલીના પાંદડાં
દર્શન=ઝાંખી
જ્ઞાનકૂપ=(જ્ઞાન+કૂપ= કુવો) અક્કલનો કુવો (એમાં નહાવાથી અક્કલ વધે છે એમ મનાય છે)
ભાવિક=(ભાવ+ઇક= વાળો)=આસ્થાવાળા; શ્રદ્ધાળુ
આચમન=જમણી હથેલીમાં પાણી લઇ ચૂસી જવું તે; ચાંગળું પાણી પીવું તે
ગજવા કાતરૂ=ખીસા કાતરૂં; ચોરી કરનાર
સાવધ=પ્રચેત; હોશિયાર; ચાલાક
ઝરૂખાદાર=(ઝરૂખા=માળનો આગળ વધારેલો ભાગ+દાર=વાળા)
ખિચોખીચ=સભર; સંપૂર્ણ; પાસેપાસે
કિનખાબ=કસબ અને રેશમથી ભરેલું તરેહવાળું કપડું
પીતાંબર=(પીત=પીળું+ અંબર=રેશમી વસ્ત્ર)= પીળું રેશમી વસ્ત્ર; અબોટીઉં
નમુનેદાર=શ્રેષ્ઠ; ઉત્તમ
મૂર્તિ=પત્થર કે લાકડામાં કોતરેલું કે ધાતુનું ઘડેલું દેવ દેવીનું જે સ્વરૂપ તે
નાનાવિધ=જુદી જુદી જાતના
આંખ ધરાતી નથી=વારંવાર જોવાનું મન થાય છે
દબદબો=ભપકો; ઠાઠ
સાજ=શણગાર
શ્રેષ્ઠ=મોટામાં મોટું
ધુરંધર=ઘણા મોટા
આચાર્યો=મોટા ગુરુઓ
પાઠશાળા=(પાઠ+શાળા) =કોલેજ
અનાદિ=(અન્+આદિ= આરંભ)=જેને આરંભ નથી તે; ઘણા જુના
પદ્ધતિ=રીત; રિવાજ

પાઠ ૨૦.

વની=વિનાની;
વર વગરની હજો પણ ઘર વની ન હશે=મતલબ કે વર વગરની હોજો પણ ઘર વગરની ન હજો
ધામ=ઠેકાણું;ઠામ; જગા

સ્વાર્થ=પોતાની મતલબ
વિદાયગીરી=જતાં રહેવું તે
આપ મતલબી=સ્વાર્થી
ઠેસ=ઠોકર
રાવ=ફરિયાદ
રોદણાં=કોઇને રાવ અથવા રોવા જેવાં દુઃખ કહેવાં તે
રોકકળ=રડવું કકળવું તે
ગોદ=ખોળો

પાઠ ૨૧.

ચંદ્રોદય=ચંદ્રનું ઊગવું તે
શશી=ચંદ્ર
દીશા=દિશા
આદિત્ય=સુરજ
મહારાય=મોટા રાજા
ધારી=ધારણ કરી
શંશાક=(શશ=સસલો+અંક=ચિહ્‌ન)=ચંદ્ર
બિંબ=છબી
નિરાધાર=આધાર વગરના
નિહાળ્યું=ધારીને જોયું
છવાયું=પથરાયું; ફેલાયું
નૃપ=રાજા
જોર હીણા=જોર વગરના
તીવ્રપણું=કડકપણું.
ભાખે=બોલે; કહે
સ્ત્રીમુખતુલ્ય=બૈરીના મોં જેવું
ધારે=સમજે; માને
નૃપાળે=રાજાએ
હજુર=પાસે
સૃષ્ટિધારો=દુનિયાનો કાયદો
કાળ=વખત
બળિષ્ઠ=જોરાવર; સારો

સમજુતી—જેવો સુરજનો આકાર જણાય એવો પૂવ દિશામાં ચંદ્ર ઊગ્યો. જાણે મોટા રાજાનો દેખાવ ધારણ કરીને રબારી પ્રજાને છેતરવાને આવ્યો. (૧)

ચંદ્રની છબી ઉંચે ચઢે છે ત્યારે કેવો દેખાવ નજરે પડે છે ! જાણે આકાશમાં એક બલૂન આધાર વગર જતું જોયું. (૨)

ચંદ્રનું તેજ બધે પથરાયું તેથી જાણે હવે નવું રાજ્ય સ્થપાયું. ઝીણા તારા જોવાથી જણાતા નથી જાણે જોર વગરના તેથી રાજાથી દબાયા. (૩)

જરાપણ કડકપણું ન રાખે, તો દુનિયામાં તેને માણસ કોણ કહે ! જો ચંદ્ર જરાપણ કડક નથી તેથી તો પંડિતો બૈરીના મોઢાં જેવો સમજે છે. (૪)

દુનિયામાં જ્યાં જોઇએ ત્યાં ચંદ્રની ઠંડક ફેલાઇ રહેલી જણાઇ, જાણે રૈયતના ગભરાટને વખતે રાજાએ શાંતિ જણાવી. (૫)

તારા ચંદ્રમાથી ઘણે દૂર છે, છતાં પણ ચંદ્રમાની પાસે દેખાય છે, જાણે સુરજની સાથે લડીને જીતવા માટે ચંદ્રમાનું બધું લસ્કર ચઢી આવ્યું. (૬)

ક્યાં સૂર્ય ! અને ક્યાં તે બિચારો ચંદ્ર, તોપણ માણસો દુનિયાનો ધારો જુઓ. ગરીબનો સારે તે વખ આવે, ને ગરીબને રાજા બનાવે. (૭)

પાઠ ૨૨.

ગીરનાર=એ કાઠિઆવાડમાં મોટો પર્વત છે,
સંઘ=જાત્રાળુઓનું ટોળું
ઉલટી=વામીટ; ઓકારી
બેશુદ્ધ=ભાન વગરના
મજલ=એક દિવસમાં જઇશકાય એટલું અંતર
દેરડી=દેવડી
શેરડો=પગથી; ખેતરમાં બે પાસના છોડવાની હારની વચમાંનો રસ્તો
વાળ=કેશવાળી; ગરદન પરના લાંબા વાળ
વિકરાળ=બિહામણું
ડોળી=કાવડના એક ભાગ જેવું એટલે માંચી સરખું હોય તે; ઝુલતી માંચી
અવલોકન=ધારીને ધારીને જોવું તે; બારીક તપાસ

પાઠ ૨૩.

ગૌમુખી=ગાયના મોં જેવું હોય તેમાંથી પાણી વહે તે
સ્થાનક=દહેરાં
દત્તાત્રય=ગીરનારના પર્વતમાં જ્યાં દત્તાત્રયનાં પગલાં છે તે જગો. દત્તાત્રય એ અત્રિ ઋષિ પ્રજાપતિના ત્રણ પુત્રમાંના એક. વિષ્ણુના ૨૪ મા અવતારમાં એક છે.
અશોક=એ બિંદુસારનો પુત્ર; ચંદ્રગુપ્તનો પૌત્ર
દિંગ=તાજ્જુબ
ફેફરું=મોઢે ફીણ આવે એવો રોગ
ભવ=અવતાર
ભવ્ય=મોટું ને શોભીતું
ટૂંક=શિખર
પરાં=આઘેનાં; દૂરનાં

પાઠ ૨૪.

પાક દાનત=ખરી નિષ્ઠા
દૃષ્ટાંત=દાખલો
ઉશ્કેરણી=શીખવણી
ત્રાસ=ડર; બીક
કવાયતી=કસરતી
નિર્દય=ઘાતકી; પાપી
હૃદય પીગળે=દયા આવે
નિરાધાર=આધાર વગરની;
નિરપરાધી=બીન ગુનેગાર; નિર્દોષ
ક્રૂરતા=નિર્દયપણું
ચુપકીથી=છાનામાના
ભસ્મ=રાખ; ખાખ
સંભવ=આશા
માણત=ભોગવત
સ્તુતિ પાત્ર=વખાણવા લાયક
સર કર્યું=જીત્યું; તાબે કર્યું
હયાત=જીવતી
વખાણ=તારીફ
નીમકહલાલી=ખાધેલાનો બદલો વાળવો તે
સુકૃત=સારાં કામ

પાઠ ૨૫.

મેઘાડંબર=વાદળાં છવાઈ જવા-ઘેરાઈ જવાં તે
આડંબર=છવાવું તે
ઘને=વરસાદે; મેઘે
નભમંડળ=આકાશ
મરકત=એ નામનું એક રત્ન; નીલમણી
શો=જેવા
વર્ણ=રંગ
વૃક્ષઘટા=ઝાડની ઘટા
ગંભીરી=ગાઢી; ઘાડી: ગંભીર
દ્વાર=દરવાજા
તૃણ=ઘાસ
તૃણ શૂન્ય=ઘાસ વગરની
સેર=હાર
ઘેરું=ઘેરા રંગનું; કાળું
ગર્જન=ગર્જના

પાઠ ૨૫ મેઘાડંબર

આ મોટા આકાશને વરસાદે આડંબર રચી વાદળાંથી (છવાઈ જઈ) ઘેરી લીધું છે, હાં હાં રે આકાશને વરસાદે (વાદળાંએ) ઘેરી લીધું છે; પાણીનું આ ફીક્કું પીળું તેજ (ભાસ) આકાશમાં પ્રસર્યું. (વાદળામાંથી પડતો પ્રકાશ આછો પીળો ભાસ આપે છે માટે પાણીનું આ ફીક્કું પીળું તેજ આકાશમાં પ્રસર્યું એમ કહ્યું) હાંહાંરે (૧)

લીલોતરીવાળી જમીનપર આ સારી વાદળી વરસે છે, હાંહાંરે, નીલમણીના જેવો ઘેરો લીલો રંગ ત્યાં દેખાય છે; હાંહાંરે (૨)

અહીં ધાડી ઝાડની ઘટા ભીની ઉભી છે, હાં હાં રે-તેમાં-ઝાડની ઘટા ભીની ઉભી છે તેમાં કોઇ ઠેકાણે દરવાજા બન્યા છે ત્યાં કેવી ખુબી જણાય છે! હાં હાં રે. (૩)

પેલી ઘાસ વગરની ટેકરીએ પીળાં લુગડાં પહેર્યાં છે હાંહાંરે. (એમ કહેવાનું કારણ એ કે તેનાપર આછો પીળો પ્રકાશ પડેલો છે તેથી) તેનાપર ગાય ભેંસોની હાર આવી ચાલી રહી છો હાંહાંરે (૪)

પણ પેલા બીજા બાકામાંથી આકાશ કાંઇ દેખાય છે, હાંહાંરે જો સખી! આ વરસાદની મોટી ગર્જના તે શું તેં સાંભળી? હાંહાંરે (૫)

પાઠ ૨૬.

છુટ્ટી=રજા
ખબર અંતર=સમાચાર
રૂજેત=ગેરઆબરૂ
કાળજું કપાઇ જાય=દુઃખ લાગે
હુંકારો=કડવું વચન; સહેજ ઠપકો
ટકટક=લવારો
ચોભીલી=શરમાઇગએલી
બુરામાં=ખોટામાં; ભુંડામાં
બેલાશક=બેધડક; ખસુસ; આંચકો ખાધા વગર
સ્વતંત્રતા=આપ અખત્યારી

પાઠ ૨૭.

નઠોર=જેને શિખામણ ન લાગે તે; લાજની લાગણી વગરના
અભાગણી=ભાગ્યહીન; કમનસીબ
અળવીતરાં=અટક ચાળાં; અવળચંડાં
ગડદાપાટુ=ઢીકા અને લાતો
અધમોઇ=મરણતોલ
ઝૂડયો=ઝપેટયો
લપડાક=થપડાક; તમાચો
પરિણામ=ફળ
સોરાટવું=ગાળો દેવી
પી જાય છે=પત કરતા નથી; ગણકારતા નથી
આયનો=આરસો; તકતો
દાબ=અંકુશ; કરબ
સ્વછંદે=પોતાની મરજી પ્રમાણે; ગમે તેમ
અનુસરે=જોયા પ્રમાણે ચાલે; નકલ કરે
અલગ=દૂર; આઘા
તક=વખત
જીજ્ઞાસા=જાણવાની ઇચ્છા; પડપૂછ
આતુરતા=અધીરાપણું; ઇંતેજારી

પાઠ ૨૮.

પુઆરી=નાશ

દહેશત=ધાસ્તી; બીક; ભય

સાંસા=તંગી

છવાએલું=ઢંકાએલું

આયહી=મંડયા રહેનાર

સરહદ=હદ

વખો=દુઃખ

અણી=હરકત; જરૂર

અણીની વખતે=હરકત વખતે

કામદાર=દિવાન; વજીર

માલ=દમ; લાભ

સલામત=નિર્ભય

ગળગળો=રડવા જેવો

અન્નદાતા=પોષણ કરનાર; ખાવાનું આપનાર

તાકાત=બળ; જોર

કૃતાર્થ=જેની ઇચ્છા પાર પડી હોય તે

રાજભકિત=વફાદારી

સ્વદેશ પ્રીતિ=પોતાના દેશપર હેત

પાઠ ૨૯.

શોભા=દેખાવ

જાતિ=જાત

નામી=પ્રખ્યાત

જગવિષે=દુનિયામાં

વૃક્ષો=ઝાડો

જન=માણસ; હિંદુ

ઓળખ=ઓળખાણ

કાજે=વખતે

ફળદ્રુપ=રસાળ

ગુર્જર=ગુજરાત

તણાં=નાં

ભુજ=હાથ

નિજ=પોતાના

મુજ ભુજ=પોતાના હાથ (વડવાઇઓ)

પસારે છે=ફેલાવે છે

જટા=મૂળીઓ

હળી લે=મળી જાય

બેટીઓ=મૂળીઓ રૂપી બેટીઓ

જનુની=માતા; મા

તરુ=ઝાડ

જનનીતરુ=ઝાડરૂપી મા

છાયે=છાંયડે

કદ્દાન=જોરાવર

સ્તંભ=થાંભલા

નગરે=નગર ઉપર

મેરાબ=કમાન સરખી છજાપર મૂકે છે તે

વાટો=રસ્તા

નાદ=અવાજ

સુપવન=સારો પવન

બાથું=મુસાફરીનું ખાવાનુ

વડતરૂ=વડનું ઝાડ

સીમાડો=હદ

જળભરિત=પાણીથી ભરેલા

નિરમળું=નિર્મળ; ચોકખુ

ઉલટ=હોંસ; ઉમંગ

વિશ્રાંતી=વિશ્રાંત; આરામ

ખડ=ઘાસ

નાદે=અવાજથી

ઘંટા=ઘંટડી

મજલ=લાંબો રસ્તો

પાઠ ૨૯ વડ અને તેની પાસેનો દેખાવ.

જેના ફળ જગતમાં બહુ પ્રખ્યાત છે તે જાતનાં આ ઝાડો નથી, તોપણ આ ઝાડો કે જેનું હિંદુઓને ઘણું ઓળખાણ છે, અને જે આ વખતમાં ગુજરાતના સારા રસાળ બધા પ્રાંતોમાં પોતાના હાથ (વડવાઇ) ફેલાવાથી ટકી રહેલા છે તે આ ઝાડો છે. (૧) તેના લાંબા પહોળાં ઘણાં ડાળાં વીંટળાઇ વળે છે અને વડવાઇ તો જમીનને ફોડીને મૂળીઆં સાથે મળી જાય છે અને નાની વડવાઇઓ માને (જેમાંથી વડવાઇ નીકળી છે તે ઝાડને) વળગીને મોટી થાય છે, નગર ઉપર એક મોટા કદવાન થાંભલા ઉપર ઉભી કરેલી છત્રીનો છાયો હોયની! તેવો-તેટલા વિસ્તારવાળો છાયડો દેખાય છે. (૨) તેની ઘટા ઉંચી આવીને કમાન સરખી દેખાય છે તેની (ઘટાની) વચ્ચેની ગલી ખુશી થઇને પાંદડાંના ખડખડ અવાજ કરે છે. વળી ઘટાની માંહે અટકીને ત્યાંથી ઠંડો સારો પવન ફેલાય છે, થાકેલા મુસાફરો ત્યાં સુખેથી ભાથું ખાઇને પાણી પી પછી જાય છે. (૩) એ (વડ) પોતાની આજુબાજુ પીપળ અને આંબાનાં ઘણાં ઝાડોને વસાવે છે (એની સાથેજ એ ઝાડો ઉગે છે) તે સિમાડામાં-હદ થએલી જગામાં (આજુબાજુમાં વડ, આંબા, પીપળાના ઝાડો વચ્ચેની જગામાંથી) સ્વચ્છ જળ ભરેલા ખાડા હોય છે, તે પશુ પક્ષીની વારંવાર તરસ મટાડે છે. અને તેમાં (તળાવમા) ખુશીથી ભેંસો પડી પડીને નાહે છે. (૪) ત્યાં ગાડાં, ગાડીઓ અને બળદ છુટે છે, તેથી બળદ અને સૌ આરામ લે છે, બળદ નીચો શ્વાસ મેલીને (થાક ખાઇને) ઘાસ ખાય છે અને પાસેના હવાડામાંનું પાણી પીએ છે; (તેમને ગળે બાંધેલી ઘંટડીઓ ટંટં ટંટં અને ઘુઘરીઓ ઘણુંજ ઘંઘં અવાજ કરે છે કે જે અવાજથી બળદ ડોલીને લાંબો રસ્તો કાપે છે. (૫)

પાઠ ૩૦.

અજ્ઞાન=સમજણ વગ-
રના; અણસમજુ
કોળીઆ=યાચકા; ગ્રાસ
દૃષ્ટિ=નજર

અવાચક=બોલી ન શકે
એવી; બેભાન
ચકલું=ચકલે મૂકેલો ઉતાર
છળી=બીધી
ભૂત= પ્રેતયોની

શોક=વરની બીજી બાયડી
બાકુત=બાડે રહેનાર
પડછાયા=ઓળો

વૈદ વૈદનુ કહે અને જોશી જોશીનું કહે=વૈદ પોતાને કમાણી થાય એવું કહે મતલબ કે વૈદ ફલાણો રોગ છે એમ કહે અને જોશી કહે ફલાણો ગ્રહ નડે છે.

પરખી=પારખી,ઓળખી
ગ્રહપીડા=ગ્રહના નડવા-
થી પડતું દુઃખ
પનોતી=શનિની દશા

બાધા=માનતા
ખત્તા=ઠોકર
કકડી=સખત; આકરી
આજારી=માંદું

સજજડ=મજબુત
ઉપચાર=સેવા; ઇલાજ
પ્રયોગ=અખતરો; અજ-
માયશ

સવાલ-નજર બાધે છે તેમાં વાડકો થાલી જોડે ચોંટી જવાનું કારણ શું?

પાઠ ૩૧.

મૂઠ=ચોટ
કામણ=વશીકરણ; વશી
કરવાના ઇલાજ
મંછા ભૂત અને શંકા
ડાકણ=મનની ઇચ્છા
એજ ભૂત અને વહેમ
એજ ડાકણ. ખરૂં
જોતાં ભૂત અને ડાકણ

છેજ નહિ
ડાકણ=ભૂત જેવી સ્ત્રી
દીવાના=ગાંડા
વાયુ=અંગ્રેજીમાં હિસ્ટિ-
રીઆ કહે છે તે રોગ
ચાળા=ચિહ્ન
ડાકલું=રાવળીઆ વાઘ
રી વગેરે માતા આગળ
વાજીંત્ર વગાડે છે તે

ભાવસાર=લુગડાં છાપના-
ર; છીપા
મેમાન=પરોણો
વંત્રી=ભૂતયોની પામેલી
વિધવા
સડો=જીવાન
કરેહું=તરતની વિઆએ-
લી ગાય બેંસનું દૂધ
સ્પર્શ=અડવું તે

અંધિઆર=જેમાં હવા આવ જા ન થતી હોય તેવી.

પાઠ ૩૨.

ભર્તાર=ધણી; વર
આચાર=રીતભાત
દર્પણ=આરસી
નીર્ખે=જોયે
ભૂપ=રાજા
કેરે=ને
કાજ=માટે
જપમાળ=જપ કરવાની માળા
ચિત્રામ=ચિત્રામણ
ગાથા=પ્રાકૃત ભાષાની કવિતા
સોણા=સ્વપ્ના
ત્ર્યંબક=મહાદેવ
ધનુષ્ય=કામઠું
ચોંકે=ચમકે; બીએ
ભાવે=હોંસથી
મિથ્યા=ફોકટ
પણ=નિયમ
પ્રસિધ્યું=જાહેર કર્યું
શતાનિક=જનકનો પુરોહિત
વાળો=ઉત્તેજન આપો
કટણ વચન=કડવાં વેણ
આફણીરે=એની મેળે
લજ્જા પામી=શરમાઇ
સાંસહ=સાંસે; વિમાસણમાં
શૂર=શૂરવીર
નહિતર=નહિતો
ભૂર=મોટા ઇંદ્ર જેવા
સુતા=છોકરી; પુત્રી
ટાળી=સિવાય; પાખે
શિષ=માથું
રાજન=રાજા
ઉકાટો=મદ; ગર્વ; આવેશ
અતળીબળ=બહુજોરાવર
શ્યામ=કાળા
વાન=શરીર
શ્યામ વાન=કાળા શરીરવાળા
ઉધડકી=બોલી
જુગ્મ=બે
પાણ=હાથ
કૌશિક=વિશ્વામિત્ર
સુત=પુત્ર
હળવું કીજે=ખોટું પાએ
આળ=આરોપ; તહોમત
ચાપ=ધનુષ્ય; કામઠું
અનેક=ઘણા
ઉચરે=બોલે
આશ્ચર્ય=નવાઇ
અનુજ=નાનો ભાઇ
બાંધવ=ભાઇ
કોદંડ=ધનુષ્ય
વીણ=વગર
જામાત્ર=જમાઇ

પાઠ ૩૨. સીતાનો સ્વયંવર.

હે સખીઓ તમે મળીને સારો ધણી રામ પરણવો; મીંઢળ

બાંધો, શુભ ગીત ગાઓ અને બીજો વધારે આચાર કરો. (૧)

સખીઓ અંગુઠીનું દર્પણ દેખાડે છે. તેમાં રામનું હૃદય દેખાય છે. તેને (રામને) જુએ છે અને તકકી મનમાં ખુશ થાય છે; તેથી એનાથી બીજો (ચઢતો) રાજા દેખાય નહિ. (૨)

સીતાને (પરણવા) માટે દેશ દેશના રાજા આવ્યા છે; તેઓ કહે છે કે મોટું રાજ છોડી દઇને સીતાને માટે સંન્યાસી થઇશું (૩)

કોઇ જપમાળા લઇ સીતાનું નામ જપે છે કોઇ સીતાનું ચિત્રામણ કાઢે છે; કોઇ પ્રાકૃત ભાષાની કવિતા ગાય છે, અને કોઇ સીતાના નામની બૂમ પાડે છે. (૪)

કોઇ સીતાની વાત પૂછે છે. કોઇ સીતાને (પરણવા) કહાવે છે; કોઇને સ્વપ્નમાં સીતાનું રૂપ આવ્યું હોય તેને સંભારે છે. (૫)

મહાદેવના ધનુષ્ય સામુ જોવાય નહિ તો કહો કે કોણ ચઢાવી શકે ? સભામાં હોંસથી જ મોટા મોટા થઇને આવેલા તે પણ(ધનુષ્યથી) બીએ છે.૬

જનક રાજા મનમાં ફીકર કરે છે કે મેં ફેાકટ પણ લીધું કેમકે એમને એમ પણ રામને જાનકી પરણાવત, પણ હવે પ્રતિજ્ઞા જાહેર થઇ છે એટલે રામને એમને એમ જાનકી પરણાવાય નહિ. (૭)

શતાનીક (જનકનો પુરોહિત) કહે છે કે કડવાં વચન કહીને સૈાને ઉત્તેજન આપો એટલે તેઓ મનમાં શરમાઇને પોતાની મેળે (ધનુષ્ય ઉઠાવવા) જશે. (૮)

જનક રાજાનો પુરોહિત બધા સાંભળે એમ કહે છે કે હે મોટા ઇંદ્ર જેવા શૂરવીર રાજાઓ તમે શુ વિમાસણમાં પડયા છો; શિવનું ધનુષ્ય ચઢાવીને સીતાને પરણો; નહિ તો નાશી જાઓ. (૯)

બહાદુરી બતાવ્યા વગર જાનકી (સીતા) ને કયાંથી જોવા પામો !

માટે જે કોઇ ક્ષત્રિથી ઉત્પન્ન થયો હોય મતલબ કે જે કોઈ ખરો ક્ષત્રી હોય તો જનકરાજાની પ્રતિજ્ઞા પાળીને સીતાને પરણે. (૧૦)

(આ સાંભળીને) સુંદર કાળા શરીરવાળા (રામ) ને બહુ જબરો મદ ભરાયો પણ બીજા ઘણા રાજા તો ઉદાસ થઇને માથે હાથ દઇને બેઠા. (૧૧)

રામ આપોઆપ બોલી ઊઠયા ને વિશ્વામિત્ર આગળ બે હાથ જોડી ઉભા રહીને મધુર શબ્દ બોલ્યા. (૧૨)

કે અમે સૂર્યવંશી દશરથ રાજાના પુત્ર છીએ તેથી એ તો અમને અપશબ્દ છે માટે હે સ્વામીજી (વિશ્વામિત્ર) અમને હુકમ કરો તો એ આરોપ અમે ખોટો પાડીએ મતલબ કે અમે પરાક્રમ કરી ક્ષત્રી છીએ એવું બતાવી આપીએ. (૧૩)

બીજા ઋષિઓ પણ આશ્ચર્ય પામીને આશીર્વાદના ઘણા વચન બોલે છે વિશ્વામિત્ર કહે વહેલા થાઓ, જાઓ મહાદેવજીનું ધનુષ્ય ચઢાવો. (૧૪)

લક્ષ્મણ, રામને કહે છે કે એટલાને માટે તમે શું ઊઠો! મને નાના ભાઇને હુકમ આપો તો એ કામ હું કરી શકું. (૧૫)

રામ, લક્ષ્મણને કહે છે કે મારા ભાઇ એ તારું કામ નહિ; કારણ કે કોઇ કહેશે કે બે ભાઇએ મળીને મહાદેવનું ધનુષ્ય ચઢાવ્યું. (૧૬)

(રામ ધનુષ્ય ચઢાવવા ઊઠયા ત્યારે) બધા રાજાઓ હસવા લાગ્યા કે એનાથી એ કામ થશે હમણા એ કઠણ ધનુષ્ય ચઢાવીને હેતથી પરણી જશે ! (૧૭)

રાવણ જેવા રંક થઇ ગયા તો એ શું હિસાબમાં ! બીજા રાજાઓ શકિત વગર થઇને બેઠા છે તો એ શું જમાઇ થશે ! (૧૮)

પાઠ ૩૩.

વિદૂષી=બહુ વિદ્યા ભણેલી સ્ત્રી
વિદ્યાવાદ=વિદ્યાની ચર્ચા
નૃત્યકળા=નાચવાની કળા
પાકશાસ્ત્ર=રસોઈની વિદ્યા; કડછી કળા
ચાર વેદ=ઋગ્વેદ; યજુર્વેદ; સામવેદ; અથર્વવેદ.
છ શાસ્ત્ર=ન્યાય, વૈશેષિક, પૂર્વમિમાંસા; વેદાંત; સાંખ્ય; પાંતાજલ
પુરાણ=પ્રાચીન ધાર્મિક કથા ગ્રંથ.
સંમતિ=અનુમત
શ્રીમાન=લક્ષ્મીવાન; શોભાવાન
સમર્થ=જોરાવર
નિર્ણય=નિકાલ; ફેંસલો
મધ્યસ્થ=નિષ્પક્ષપાત પણે સ્વતંત્ર અભિપ્રાય આપનાર; પંચ; ત્રાહિત.
પક્ષપાત=તરફદારી; તરફેણ
વિરુદ્ધ=ઉલટો
ફેંસલો=ચુકાદો; ન્યાય
મર્મ=છુપો ભેદ; મનની છુપી વાત
યશસ્વી=જશ પામેલો; કીર્તિવંત
અબળા=સ્ત્રી
યાજ્ઞવલ્ક્ય=એ નામના મોટા બ્રહ્મજ્ઞાન ઋષિ
ગાર્ગી=ગર્ગાચાર્ય ઋષિની પુત્રી
ઉત્કંઠા=હોંસ; આતુરતા
ટક્કર લેવી=તકરારમાં સપડાવું

પાઠ ૩૪.

લૈાઓ=હાજર જવાબી રાજાનો મશ્કરો
હાજર જવાબી=તરત ઉત્તર આપે એવો
બડી=મોટી
ખુદાવિંદ=મોટા સાહેબ; શેઠ
નિશ્ચય=ઠરાવ
વિસારે પડયા=ભૂલી ગયા.
મસ્ત=જોરાવર; તોફાની
મદ=મસ્તીનું જોર; તોફાન
નહોર=નખના ઉઝરડા
બંદગી=પ્રાર્થના
નિશ્ચિંતપણે=ફીકર વગર
સરપાવ=ઇનામ; બક્ષીસ

પાઠ ૩૫.

સુંદર=સારી
સલુણો=રસિક
શિશિર=પોષ ને મહા મહીનો
વસંત=ફાગણ ને ચૈત્ર મહીનો
વા'ણે વાયે=પ્રભાતમાં

ધુમ્મર=ધુમસ	રસાળી=ફળદ્રુપ	ધામધુમ=ઠાઠમાઠ
વન્હિ=અગ્નિ	ઉપવન=વાડી	રહેાએ=શેાભે
સમીપે=પાસ	ફુલડે=ફુલવડે	નર્મદ=નર્મદાશંકર કવિ
ગેાઠડી=વાતચીત	વેલ=વેલા	રત=મેાસમ
રસભરી=મઝાની	પત્રાળી=પાંદડાં	બલિહારી=ખુબી
મંદ=ધીમેા	કલેાલ=ચેનબાજી	
લ્હેર=પવનની લ્હેર	ગલાલ=ગુલાલ	

પાઠ ૩૫. શિશિર અને વસંત.

હે નરનારીએા સારી રસિક શિશિર અને વસંત ઋતુનું ગાયન કરેા, અરે! સૈા નરનારીએા ગાયન કરેા, પ્રભાતમાં મધુરી ઠંડી વાય છે, અને ઘણી ધુમસ ઠરી રહે, અરે! ઘણી ધુમસ ઠરી રહે તે જુએા. હે નરનારીએા૦ (૧) અગ્નિની પાસે કુટુંબ મેળેા મળીને (કુટુંબના માણસેા ભેગા મળીને) સારી વાતચીત કરે, અરે! સારી રસભરી (મઝાની) વતચીત કરે; હે નરનારીએા૦ (૨) ફળદ્રુપ સારી વાસની પવનની લહેર કંઇ ઠંડી લાગતી ધીમેથી આવતી. અરે! ફળદ્રુપ સારી વાસની પવનની લહેર આવે. હે નરનારીએા૦ (૩) બધા જંગલ, વાડી, ફુલથી અને વેલીએા નવા પાંદડાંથી ખીલ્યાં. અરે! વેલીએા નવાં પાંદડાંથી શેાભી. હે નારીએા૦ (૪) ઘણાં પક્ષીએા કલેાલ કરતાં ખુશી ખુશી થઇ તાળી આપે મતલબ કે કલેાલ કરીને માંહેામાંહે ખુશ થાય, અરે! ચેામેર અવાજ કરી ખુશખુશ થઇ તાળીએા આપે. હે નરનારીએા૦ (૫) શહેરમાં અબીલ ગુલાલના હેાળીના રંગેા ઉડે, અરે! અબીલ ગુલાલના રંગ ઉડે, હે નરનારીએા (૬) ઘરમાં ઠાઠમાઠ વગરની ઉમંગ અને કેાડતી સવારી આવેલી

છે. અરે! તે સારી દેખાય છે. હે નરનારીઓ૦ (૭) ઉમંગ અને કોડની સ્વારી આવી છે એટલે દરેક માણસને નવી નવી વાતોની અને ઓઢવા પહેરવાનો, ખાવા પીવાનો વગેરે બાબત ઉમંગ અને કોડ ઉત્પન્ન થાય છે. નર્મદાશંકર કવિ કહે છે કે ઋતુની ખુબી માટે લગનમાં મહાલો. અરે! ઋતુની ખુબી શોભી રહી છે હે નરનારીઓ૦ (૮)

પાઠ ૩૬.	શરણાગત=રક્ષણ માટે આવેલો	વિખુટો=જુદો
પૂર્વે=પહેલાં	યજ્ઞ=હોમ	ખાતર=માટે
આર્યાવર્ત=વિંધ્ય ને હિમાલયની વચ્ચેનો પ્રદેશ	પડખામાં=પાસામાં; બાજુમાં	વિરોધ=ઉલટાપણું
વા=અથવા	ક્રૂર=ઘાતકી; નિર્દય	ધર્મજ્ઞ=ફરજ જાણનાર
રક્ષણ=બચાવ	રક્ષા=બચાવ	ઈંદ્ર=દેવોનો રાજા
અસંખ્ય=ગણી ન શકાય એટલા; ઘણાજ	આહાર=ખોરાક	અખંડ=આખું; સાજું
	તોલ=બરાબર	ધાઇને=દોડીને
		વાટ=રાહ

સાર–જબરાએ નબળાનું રક્ષણ કરવું

પાઠ ૩૭	ઋષભદેવની મા	ચરિત્ર=વૃતાંત; જીવન ચરિત્ર
આદિનાથ=જૈન ધર્મના પહેલાં તીર્થંકર; ઋષભદેવજી	ઋષભદેવજી=જૈનધર્મના પહેલા તીર્થંકર	હેમચંદ્ર=સિદ્ધરાજ અને કુમારપાળના વખતના એક પંડિત. તે મૂળ ધંધુકાના વાણીઆ હતા
શેત્રુંજો=સિદ્ધાચલ	આદિ=પહેલા	
નાભિ=ઋષભદેવના પિતા	તીર્થંકર=જૈન મતના મોટા આચાર્ય; સંસારમાંથી તારનાર	
મરૂદેવી=નાભિની સ્ત્રી;		ધર્મોપદેશક=ધર્મનો બોધ

કરનાર
પરકુટુંબ=બીજાનો વંશ; પરઓલાદ
દશા=હાલત; સ્થિતિ
વિનીત=નિયમમાં રહેનાર
વિનીતા=અયોધ્યા.
પાયદળ=પગે ચાલનારૂં લશ્કર
ચતુરંગ=ચાર તરેહની
મંત્રીઓ=પ્રધાનો; વજીરો; કારભારીઓ
જીરવી=પચાવી
અમલ=કાબુ
આફ=ગરમાવો; ઉષ્ણતા
વૃક્ષ=ઝાડ
શાખા=ડાળી
ભયભીત=ગાભરા
કુંભસ્થળ=ગંડસ્થળ; હાથીના માથાનો કાનની પાસેનો ઉપલો ભાગ
પદ્ધતિ=નિયમ; ગોઠવણ
લિપિ=ભાષા

સંબંધ=જોડાણ; સગપણ
વસંત ઋતુ=ફાગણ ને ચૈત્ર મહીનો
વિલાસ=મોજમજા
હિત=ભલું; કલ્યાણ
ગ્રહણ કર=લે
યતિ=જતિ
સાધ્વી=સાધુ વૃત્તિવાળી સ્ત્રી
શ્રાવિકા=શ્રાવકની બાયડી
અંગ=ભાગ
ધર્મસંઘ=ધર્મ મંડળ
નિર્વાણ=શાંતિ; મોક્ષ

પાઠ ૩૮.

ગૌતમ બુદ્ધ=બૌદ્ધ ધર્મનો સ્થાપનાર; (એ કપિલવસ્તુના રાજા શુદ્ધોધનનો પુત્ર થાય)
બુદ્ધ=જાગેલો; જ્ઞાન પામેલો

કપિલ વસ્તુ=એ નામનું કલકત્તાની પાસે નગર છે
અસાધારણ=ઘણીજ
દુનિયાદારી=સંસારી
સ્વાર્થી=મતલબી
ક્ષણભંગુર=જેનો પળવારમાં નાશ થઇ જાય એવું; નાશવંત
વૃત્તિ=ઇચ્છા; લાગણી વલણ
દેહકષ્ટ=કાયાને દમવી તે
વાદવિવાદ=તકરાર; ચર્ચા
સંતોષ=તૃપ્તિ
માર્ગો=ધર્મના ફાંટા
કંટાળી=કાયર થઇ
નિશ્ચય=પાકો ઠરાવ
વિષય=કામ; ભોગ
નિર્વાણ=મોક્ષ; શાંતિ
શાંતિ=મોક્ષ
સદાચાર=સારી ચાલ
નમસ્કાર=નમન; હાથ જોડવા તે
ગાડર=ઘેટાં

ગાડરીઓ પ્રવાહ=ઘેટાંની માફક એકે કર્યું તેમ બીજાએ કરવું એવી જે રીત તે; દેખાદેખી

ધર્માચાર્યો=ધર્મ ચલાવનાર ગુરુઓ

ઇત્યાદિ=વગેરે

પરસ્પર=એક બીજાની

ફરજ=કર્તવ્ય; ધર્મ

પંચશીળ=સદાચરણના પાંચ નિયમ

હિંસા=હત્યા; ઘાત

માદક=કેફી; જેમાં કેફ હોય તેવા.

ગૌતમબુદ્ધે કહેલાં પાંચ સદાચરણ ૧) અહિંસા ૨) અચોરી ૩) પરસ્ત્રી ત્યાગ. ૪) સત્ય બોલવું ૫) કેફી પદાર્થોથી દૂર રહેવું.

પાઠ ૩૯.

ફિરોજશાહ=તઘલખ વંશનો ત્રીજો પાદશાહ (એ મહંમદ ગાંડા ભત્રીજો થાય)

વિજય=જીત, ફતેહ

સ્વદેશ ખાતર=પોતાના દેશને માટે

રણેચઢયા=લડાઇમાં ગયા

યશસ્વી=કીર્તિવાન

ઇતિહાસ=તવારીખ; આગળ થઇ ગએલા રાજાઓના ગુણ દોષ તથા તેમની રાજનીતિનું જેમાં વર્ણન કરેલું હોય તે પુસ્તક

બેશક=નક્કી

પ્રકાશવા=જાહેર કરવા; ફેલાવવા

તેજસ્વી=કીર્તિમંત

હેરાનગતિ=દુ:ખ; કનડગત

ધર્મિષ્ઠ=ધર્મ પ્રમાણે ચાલનાર

કબર=ઘોર

તગાવી=ખેડુતને સરકારે ઉછીના નાણાં આપવા તે.

દસ્તાવેજ=સ્ટાંપપર લખેલો લેખ

કુરાન=મુસલમાની ધર્મ પુસ્તક, મહંમદ પેગંબરની આજ્ઞા અને વચનોના સંગ્રહનું પુસ્તક

ખુદા=પરમેશ્વર

નહેર=નદીમાંથી દૂર પાણી લઇ જવા માટે ખોદેલો રસ્તો

સતલજ=એ હિમાલયમાં આવેલા કૈલાસ શિખરમાંથી નીકળી પંજાબમાં વહી સિંધુને મળે છે એને કાંઠે લુધીઆના,ફિરોજપુર, અને ભાવલપુર છે.

ઇજનેર=બાંધકામનો અનુભવી

બંધ=રેલના પાણીને શહેરમાં આવતું અટકાવવા માટે જે બાંધકામ કરેલું તે
મદેસા=નિશાળ
સરા=વટેમાર્ગુઓને ઉતરવાની ધર્મશાળા
જમના=એ નદી હિમાલયના જન્મોત્રી શિખરમાંથી નીકળી આગ્રાને અયોધ્યાના સંયુકત પ્રાંતમાં વહી ગંગાને મળે છે; એને કાંઠે થાનેશ્વર, દિલ્હી, મથુરા આગ્રા, ઇટાવા, કાલ્પી અને અલ્હાબાદ શહેરો છે
કુળદ્રુપ=રસાળ
શોખ=કોડ; ઇચ્છા
ખડતર=ખેડાણ વગરની
બીનરોજગાર=નિરૂદ્યમી
મૂર્તિપૂજા=મૂર્તિને પૂજવાની ક્રિયા
કનડતો=હેરાન કરતો

પાઠ ૪૦.

મીરાંબાઇ=મેડતાના જયમલ રાઠોડની પુત્રી
ચરિત્ર=બ્યાન;
સંવત=વિક્રમનો શક; વિક્રમના શકનું કોઇ પણ વર્ષ
વિષ્ણુ ભકત=વિષ્ણુની ભક્તિ કરનાર
સ્વાભાવિક=કુદરતી
રહેણીકરણી=ચાલચલગત
શિવમાર્ગી=મહાદેવનો ધર્મ માનનાર
વાદવિવાદ=તકરાર; ચર્ચા
ભક્તિભાવ=ભાવથી સેવા કરવાની આસ્થા
વલણ=વૃત્તિ; લાગણી
કોયલ=કાળા રંગનું મધુર રાગનું પક્ષી
શ્રોતા=સાંભળનાર
રાજમાતા=કુંભારાણાની મા
વ્યર્થ=ફોકટ; નકામો

શ્રદ્ધા=આસ્થા; ભરોસો
ખ્યાતિ=નામના
જુસ્સો=મતનો ઉભરો; લાગણી
સંન્યાસી=વૈરાગી; ત્યાગી
સાધ્વી=સાધુ વૃત્તિવાળી
છુટકારો=નિકાલ
મૂલ્યવાન=કીમતી
વૃંદાવન=ગોકુળની પાસેનું વન (અહીંઆ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાને લીલા કરી હતી)
ડાઘ=એબ; કલંક
તાર્યું=ઉગાર્યું
દરમિઆન=અરસામાં

પાઠ ૪૧.

ઉમરકોટ=સિંધના થરપારકર જિલ્લાનું મુખ્ય શહેર
મેમાન=પરોણો
કુશળતા=હોશિયારી; ચતુરાઇ [વસ્થા
ગેરબંદોબસ્ત=અવ્ય-

વિસ્તાર=ફેલાવો
પટરાણી=મુખ્ય રાણી
જયપુર=એ રજપુસ્તાનમાં શહેર છે. (અહીંના ધરની બાંધણી વખણાય છે.)
જહાંગીર=અકબરનો છોકરો; સલીમ; જગતને જીતનાર
જમાબંધી=જમીનનું મહેસુલ નક્કી કરવું તે
ફારસી=પરશિયન; ઇરાન દેશની ભાષા
ભાષાંતર=તરજુમો
સુભટ=સારો લડવૈયો
સામંત=સેનાપતિ; નાયક
તત્ત્વ=સાર
સરસાઇ=સ્પર્ધા; હરિફાઇ
બેધડકપણે=બીક વગર; નિર્ભયતાથી
હકસાઇ=હક દાખલ આપવું તે; દસ્તુરી
જજીઆવેરો=માથાવેરો
સદાવ્રત=બ્રાહ્મણ અથવા માગનારને અન્ન આપવાનો જે ધર્મ માર્ગ તે; અન્નછત્ર
લોકપ્રિય=રૈયતને વહાલો
પ્રજાપાળક=રૈયતને પાળનાર
સ્વર્ગવાસી થયો=મરણ પામ્યો

પાઠ ૪૨.

નુરજહાં=મીરજા ગ્યાસુદ્દીનની છોકરી; જહાંગીરની બેગમ; જગતનું તેજ–૨૫. નુરજહાં નામ પાડવાનું કારણ એ કે એ ઘણી ખૂબસુરત હતી
ગર્ભવંતી=દહાડાવાળી; હમેલવાળી
દરજ્જો=હોદ્દો
જનાનખાનું=સ્ત્રીઓ રહેતી હોય તે જગા
પરવાનગી=રજા; છુટ
શાહજાદીઓ=રાજકુંવરીઓ
કુરાને શરીફ=મુસલમાની ધર્મનું મુખ્ય પુસ્તક
તરુણ=જુવાન
ધામધુમ=ઠાઠમાઠ; ભપકે
શેર=વાઘ
ખિતાબ=ઇલકાબ
દગો ફિસાદ=હુલ્લડ; તોફાન
દાદ=ફરિયાદ
ફરમાન=હુકમ
ખાવીંદ=ધણી
બેકસુર=બીનગુનેગાર; નિરપરાધી
વ્યવસ્થા=ગોઠવણ;
બંદોબસ્ત
જાહોજલાલી=શોભા
વટાવે=હરાવે

પાઠ ૪૩.

સર ટોમસ રો=જહાંગીરના વખતમાં ઇંગ્લાંડથી આવેલો વકીલ
મુલાકાત=મેલાપ

છૂટથી=મરજી મુજબ
કૉલકરાર=સરતપટા
એલચી=વકીલ; પ્રતિનિધિ
હેવાલ=વૃત્તાંત; બ્યાન; વર્ણન
માહીતી=ખબર
આગતાસ્વાગતા=પરોણા ચાકરી; બરદાસ
ઝડતી=તપાસ
માનમરતબો=આબરૂ અને મોટાઇ
પ્રતિનિધિ=બીજાને બદલે કામ કરવાને નિમાયલો અધિકારી; વકીલ
આગ્રહ=હઠ
ગણના=ગણતરી
આબાદ=સુખી
ઇજારો=ધણી અથવા સરકારને કેટલાક પૈસા આપવા કબુલ કરી નફો નુકસાન પોતાને માથે વહોરી લઇ જે વહેવાર ચલાવવો તે; કંટ્રાકટ
જૂજ=થોડા
ઘરવટ=ભાઇચારો; પોતીકાવટ
ઠઠ્ઠા મસ્કરી=ટોળટપ્પા
જામ=પ્યાલો
બેભાન=શુદ્ધિ વગરનો
ક્રૂરતા=નિર્દયતા
ઇસુખ્રિસ્ત=ખ્રિસ્તી ધર્મ સ્થાપનાર
ઉમરાવ=શ્રીમંત
તુલા=એક પાસ પુરુષ અને બીજી પાસ કીમતી ધાતુ કે જવાહીર મૂકી તોલ કરવાની ધર્મ ક્રિયા
કનાત=તબુની કપડાની ભીત
ખટપટ=પ્રપંચ
લાંચ=પગાર કરતાં બીજું કાંઇ છાની રીતે લેવું તે
ફરમાન=હુકમ
જેસુઇટ પંથ=ખ્રિસ્તી ધર્મનો એક પંથ

પાઠ ૪૪.

અક્ષાંશ=વિષવવૃત્તથી ઉત્તર કે દક્ષિણમાં કોઇ જગાનું જે અંતર હોય તે
(અક્ષ=ઉત્તર દક્ષિણ અંતર+અંશ=ભાગ)
રેખાંશ=કોઇ મુકરર કરેલા રેખાંશ વૃત્તથી પૂર્વ કે પશ્ચિમમાં કોઇ જગાનું જે અંતર હોય તે .
વિષુવવૃત્ત=ગોળાની મધ્યમાં થઇને પૂર્વ પશ્ચિમમાં જનારી લીટી
સમાંતર=સરખું અંતર
રેખા=લીટી
બિંદુ=ઝીણું ટપકું
ધ્રુવ=ધરીનો છેડો
અક્ષાંશવૃત્ત=વિષુવવૃત્તથી સમાન્તર ઉત્તર દક્ષિણમાં જે આડી લીટીઓ દોરેલી હોય છે તે

પરિધ=ઘેરાવો	કાટખૂણે છેદીને પૂર્વ	છે તે
છેદીને=કાપીને	પશ્ચિમ જે ઊભી	વૃત્ત=ગોળ લીટી
રેખાંશવૃત્ત=વિષુવવૃત્ત ને	લીટી દોરેલી હોય	

સવાલ— નકશામાં આડી ઊભી લીટીઓ શા માટે દોરેલી હોય છે? વિષુવવૃત્ત, અક્ષાંશવૃત્ત, અક્ષાંશ અને રેખાંશની વ્યાખ્યા બોલો.

પાઠ ૪૫.	માટે અનુકૂળ આવે	તોફાન
ત્રાંસો=તિરકસ	એવો પવન	આંધી=જે પવનથી આકાશ ધૂળથી છવાઈ જાય છે તે
નિયમિત=મુકરર	મોન્સુન=નૈર્ઋત્ય દિશા	
કિરણ=સીધી લીટીમાં	તરફથી નિયમિત	વંટોળીઓ=ભમરાની પેઠે
પડતો પ્રકાશ	આવનારો પવન	કુંડાળાં કરતો જોરમાં
વ્યાપાર વાયુ=વેપારને	વાવાઝોડું=પવનનું	છૂટેલો પવન

સવાલ—ધુમાડો સીધો ન જતાં ત્રાંસો જાય છે, આગ લાગે ત્યારે પવન છૂટે છે તેનું કારણ શું તે સમજાવો. સૂર્યના તાપથી પવન ઉત્પન્ન થાય છે તે દાખલો આપી સમજાવો. દરિઆ કિનારે રોજ નિયમિત વા કેટલાક પ્રકારનો વાય છે? જમીન તપે છે તેટલું પાણી તપતું નથી તેનું કારણ શું? સમુદ્ર તરફથી જમીન તરફ અને જમીન તરફથી સમુદ્ર તરફ વા કયે વખતે વાય છે અને તેનું કારણ સમજાવો. વેપારવાયુ વિષુવવૃત્તથી ઉત્તર તથા દક્ષિણમાં કેટલા અક્ષાંશ સુધી વાય છે અને તેનું કારણ કહો. મોન્સુન વા કયા કયા દેશમાં વાય છે? હિંદુસ્તાનમાં ઘણો તાપ ક્યારે પડે છે અને તે પડવાનું કારણ સમજાવો. હિંદુસ્તાનમાં વરસાદ કયા ખુણામાંથી આવે છે અને તે ખુણામાંથી આવવાનું

કારણ કહો. શિઆળામાં વા કયા ખુણામાંથી વાય છે અને તેનું કારણ સમજાવો. અનેક જાતના વા ઉત્પન્ન થવાનું કારણ શું?

પાઠ ૪૬

તળેટી=પહાડના મૂળ આગળની જગા

મલબારકાંઠો=મદ્રાસ ઇલાકાનો પશ્ચિમ કિનારો

પાટડા=જાડા ચોરસ લાકડા

મોલમીન=બ્રહ્મદેશના ટીનાસરીમ પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર છે

જંગી=લાંબો ને જાડો

જળાઉ=બાળવાના

અબનુસ=ટીમરવાના ઝાડનો માંહેલો ભાગ સીસમ જેવો હોય છે તે

ખેરસાર=ખેરના લાકડામાંથી કાઢે છે તે. એ દવા ઉધરસ ઉપર વપરાય છે

ઉપજીવિકા=ગુજરાન; ગુજારો

માંસાહારી=માંસ ખાનાર

પ્રવાસી=મુસાફર

રાસતી=વસ્તીવાળા

સવાલ—ગુજરાતમાં હાલ કયાં જંગલો છે? હિંદુસ્તાનમાં મોટા જંગલો કયાં કયાં છે? જંગલમાંની પેદાશ ગણાવો. જંગલનો સૌથી મોટો ઉપયોગ શું?

પાઠ ૪૭.

વહેવાર=આવજા

નહેર=નદીમાંથી ખેતીવાડી માટે દૂર પાણી લઇ જવાને જે મોટી ખાડી ખોદેલી હોય છે તે

લોઢાની સડક=રેલ્વે

સડક; પત્થર નાખી બાંધેલો રસ્તો

ગવર્નર જનરલ=ગવર્નરોના ઉપરી

પેશાવર=એ વાયવ્ય સરહદ પ્રાંતનું મુખ્ય શહેર છે. એ મોટું લશ્કરી અને વેપારી મથક ખૈબરઘાટને નાકે આવેલું છે

અનુક્રમે=એક પછી એક

જામતો=ફેલાતો

દર=ભાડું

ઉપલાણે=ઉપરની બાજુએ

સવાલ—હિંદુસ્તાનમાં વહેવારના મુખ્ય કેટલા રસ્તા છે અને તે કયા કયા? કઇ કઇ મોટી સડકો કયાંથી નીકળી કયાં કયાં

મોટાં શહેરોમાં થઇ જાય છે તે કહો. હિંદુસ્તાનમાં લોઢાની સડક કયા સનમાં નંખાઇ અને તે વખતે ગવર્નર જનરલ કોણ હતા; અને તે કયાંથી કયાં સુધી નંખાઇ? હાલ કેટલા મૈલની રેલ્વે બંધાઇ છે? મુંબાઇથી પેશાવર, દિલ્હી અને મદ્રાસ કેટલા દૂર છે? આગગાડીને રસ્તે ઉપલા શહેરોમાં જતાં કેટલા દિવસ લાગે છે? સાદી સડકની મુસાફરી કરતાં આગગાડીની મુસાફરીમાં શા શા ફાયદા છે તે કહો. હિંદુસ્તાનના પશ્ચિમ તથા પૂર્વ કિનારાનાં મોટાં બંદરો ગણાવો. કરાંચી અને રંગુન વચ્ચે સમુદ્ર વાટે કેટલા મૈલનું અંતર છે? હિંદુસ્તાનની કઇ કઇ મોટી નદીઓમાં આગબોટ તથા વહાણો જઇ શકે છે? કોચીન, ત્રાવણકોર, અને મલબાર કાંઠાની ચડમાં કેવાં સરોવર છે?

પાઠ ૪૮.

પ્રવાસ=મુસાફરી
પ્રદક્ષિણા=ચોગરદમ ફરી વળવું તે
બારૂં=બંદર
સતત=ચાલુ
ઝાંખી થાય=દેખાય; નજરે પડે
પ્રવેશ કરવો=દાખલ થવું
ભુખડું=ભુખે પિડાતું
કંપનિ=મંડળી
ટાઢક=ઠંડક
પોર્ટ=બંદર
ગંજાવર=મોટું
ધુળીઉં=ધુળાડીવાળું
વેરાન=ઉજ્જડ; વસ્તી વગરનું
ભૂમધ્ય=પૃથ્વીની વચમાં આવેલો
પાયતખ્ત=રાજધાની; રાજગાદી
વિશ્રામસ્થળ=આરામ લેવાની જગા, જેવા કે બાગબગીચા વગેરે
નાટકગૃહો=જે મકાનોમાં નાટક થાય છે તે
સંગ્રહસ્થાનો=જોવા લાયક ચીજો એક ઠેકાણે ભેગી કરી રાખી હોય તે
દિંગ=તાજુબ

પાઠ ૪૯.

બ્રિટિશ બેટો=ગ્રેટ બ્રિટન અને આયર્લાંડ
લંડન=ટેમ્સ નદીને કાંઠે ઇંગ્લાંડની રાજધાનીનું શહેર છે.

સમૃદ્ધિ=દોલત
માંચેસ્ટર } = એ ઇગ્લાંડમાંકાપડ
લીવરપુર }
વણવાના કારખાનાને માટે પ્રખ્યાત છે
એડિન્બરો=સ્કોટલાંડની રાજધાનીનું શહેર
ગ્રેટબ્રિટન=ઇગ્લાંડ સ્કોટલાંડ અને વેલ્સ
ડબ્લિન=એ લીફી નદી પર આયર્લાંડનું મુખ્ય શહેર
લિલોતરી=ઝાડપાન; વનસ્પતિ
થીજી=ઠરી
પીલા=ફણગા; અંકુર
માવજત=સંભાળ
ગ્રેનાઇટ=એ નામનો કઠણ પથ્થર
સાહસિક=સાહસ કરનાર; હિંમતવાન
સુઘડતા=ચોકખાઈ
ખાણો=જમીનમાંથી ધાતુ, કોયલા વગેરે કાઢવા માટે ખોદેલા ખાડા

પાઠ ૫૦.

આરંભ=શરૂઆત
પ્રાચીન=જુના
વિસ્તાર=લંબાઈ પહોળાઇ; ફેલાવો
વૈભવ=ઠાઠમાઠ; સુખસામગ્રી
પાર્લમેંટ=ઈંગ્લાંડની રાજકિય સભા. (સાધારણ લોકોની, અમીરોની અને રાજાની સભા મળીને પાર્લમેંટ કહેવાય છે)
રોગિષ્ઠ=રોગવાળો
ન્યાયુકની=કાયમની
નિકટ=પાડો
ખેદીવ=એ નામનો મિસર દેશનો પાદશાહ

સવાલ—બ્રિટિશ બેટો ન ગણીએ તો બ્રિટિશ મહારાજ્યના કેટલા વિભાગ કરી શકાય? અને તે કયા કયા?

પાઠ ૫૧.

ચાક=ચક્ર; પૈડું
આભી=દિંગ; ચકિત
આભીજ=દિંગજ; ચકિતજ
પિંડો=માટીનો ગોળો
મહાવરો=અભ્યાસ
ડોળીઉં=આકાર; ઘાટ
પજાવો=નિભાડો કે નિમાડો; ભટ્ટી
ચપણ=બરેરૂં; સકોરૂં
ક્લેડું=માટીની તાવી
પરસાળ=ઘરમાં પેસતાં પહેલો ઓરડો આવે છે તે
તાસક=ઢાંકણું
ઓપ=ઢોળ
રીઢું=ઘણું વપરાઇને મજબુત થએલું
સાવચેતી=સંભાળ

સવાલ—કુંભાર શી રીતે વાસણ બનાવે છે? માટીનાં કયાં કયાં વાસણો થાય છે? માટીની ગોળીમાં પાણી ઠંડું શા કારણથી રહે છે તે સમજાવો.

પાઠ પર.

કોગળો=મોંમાં પાણી ભરી હલાવીને કાઢી નાખવું તે

ઘુંટડો=મોંમાં માય તેટલું

ખાટુમડું=ખાટું; બહુ ખાટું નહિ એવું

તુરૂં=તુરાશ પડતું

થૂ થૂ=થુંક થુંક

બનાવટી=બનાવેલા

ગોરમટી=ગોરાડુ માટી

બંધક=બાંધો કરનારી; ઝાડો અટકાવનારી

મજબુતી=તાકાત; બળ; જોર

કાકડો=ગોળાની બહારની બાજુએ દેખાતો ગઠ્ઠો (એ ગઠ્ઠો છોકરામાં દેખાતો નથી પુખ્ત ઉંમરના માણસમાં દેખાય છે)

અવાળુ=દાંતના પીડિયા

ફુલવેલી=પકવેલી

ચાંદી=ફોલ્લા; ચાંદા

ગરચકાં=ખાટા ઓડકાર

ઉલટી=વામીટ; ઓકારી

કોકાલુ=થોડું હુંફાળું

મેલાં=અસ્વચ્છ

મહીસાગર=મહી નદી

ખદખદે=ખદખદ થાય

ચકતુ=બેઠેલો ગોળાકાર

સવાલ—ફટકડી કેવો પદાર્થ કહેવાય? આપણા દેશમાં ફટકડી કયાં થતી હતી? ફટકડીના ગુણ તથા ઉપયોગ કહો. ફટકડી શી રીતે ફુલવતા હશે? ફટકડી ખદખદે છે તેનું કારણ શું?

પાઠ પ૩.

સીસું=મેલા ભુરા રંગની એક ધાતુ

યત્ન=મહેનત

છેકજ=તદ્દન; બીલકુલ; સમુળગું

તૈયાર=તત્પર

ઘસરકો=ઘસારાથી પડેલો કાપો; લીટો

પીગળતા=રસ થતા

અંગારા=સળગતા કોયલા

ભાગ્યેજ=જવલેજ; કદાપિ

બે બોલ=થોડું

ચોકખી=નરી; શુદ્ધ

જંગાલ=તાંબાનો કાટ

કટાણું=કટાયલું

રદ=નકામું

મુગી=બોલ્યા વગર

પરનાળ=છાપરાનું પાણી જવાની નીક

પિત્તળ=ત્રણ ભાગ જસત

અને ચાર ભાગ તાંબાના રસની મેળવણીથી જે ધાતુ બને છે તે

કાંસું=આઠ ભાગ તાંબું અને એક ભાગ કલાઈના રસથી બને છે તે

સવાલ—રેવાએ સીસા વિષે શી હકીકત કહી? લલિતાએ કલાઇ વિષે શું શું કહ્યુ ? પિત્તળ શી રીતે બનાવે છે? કાંસું શી રીતે બનાવે છે? સીસાની, કલાઇની, પિત્તળની, જસતની અને કાંસાની કઇ કઇ ચીજો બને છે।

પાઠ ૫૪.

કાખ=બગલ

ડીગ્રી=અંશ; ભાગ

આંકા=નિશાન

ઉષ્ણતામાપક=ગરમી માપનાર

અવકાશ=માગ; ખાલી જગા

સ્વાભાવિક=મૂળની; પ્રથમની જ

સન્નિપાત=માથે ગરમી ચઢી જતાં લવારીએ ચઢી જવું તે

પારો=એક જાતની સફેદ રંગની પ્રવાહી ધાતુ (ઠંડા મુલકમાં એ ઘન રૂપે હોય છે)

સવાલ—પારો એ શું છે? ઠંડા મુલકમાં પારો કેવા રૂપમાં હોય છે? આપણા શરીરની સ્વાભાવિક ગરમી કેટલી હોય છે? ૧૦૫ અંશ ગરમી થાય ત્યારે શું થાય છે?

વિશેષ સમજ—ઉષ્ણતામાપક યંત્ર ત્રણ જાતનાં થાય છે સેંટીગ્રેડ, ફારેનહાઇટ અને રેામર. ફારનહાઇટમાં ૦થી ૩૨ અને ૩૨ થી ૨૧૨ સુધી, સેંટીગ્રેડમાં ૦થી ૧૦૦ સુધી અને રેામરમાં ૦થી ૮૦ સુધી આંકા હોય છે.

પાઠ ૫૫.

ખેર=ઝીણી રજ (એ તડકામાં ઊડતી દેખાય છે)

છિદ્ર=કાણું

વાટે=રસ્તે

અણગમો=નાપસંદગી

ઉસ=એક જાતનો ખાર

સોડા=એક જાતનો ખાર;

સાજીખાર

વરે=ખપે

વડ=જથા

કોકળવાણું=સહેજ ગરમ;

સહી શકાય તેવું
ખડીઓખાર=ટંકણખાર
માથાવટી=લુગડાંનો માથાપર ઓઢેલો જે ભાગ
ચીકણો થાય છે તે
ચેપી રોગ=ભિડતો રોગ; ચેપ લાગવાથી બીજાઓને લાગુ પડે તે રોગ
(જેવા કે કોલેરા, મરકી,ક્ષય,શીતળા વગેરે)
કાર્બોનિક એસિડ=એક જાતનો વાસ મારતો પ્રવાહી પદાર્થ

સવાલ—કપડા ધોવામાં કઇ કઇ બાબતપર ધ્યાન આપવાની જરૂર છે ?

પાઠ ૫૬.

વળ=આમળો; આંટા
ગચ્છી=અગાસી; ધાબુ
ધોરો=અગાસીની આજુબાજુની થોડી ઉંચી ભીંત
કલ્લી=ચાર આંગળાને અંગુઠાથી વાળેલી ઘડી
દુપટ્ટા=ખેસ
તોઇ=કસબીકોર; કિનારી
રીન=કસબની પટ્ટી
કોકીલું=સહેજ ગરમ

સવાલ—કપડાં નિચોવવામાં શી સાવચેતી રાખવી ? કપડાં સુકવતા અગાઉ શું કરવું ? કપડાં ક્યાં સુકવવાં ? ઊનનાં કપડાં શી રીતે ધોશો ?

પાઠ ૫૭.

સરકો=શેરડીના રસ વગેરેમાંથી ખાટલો પડતો પદાર્થ બનાવે છે તે.
સહેતા=ખમી શકાય એવા
જલેલ=ભભક; ચળકાટ
ભભક=ચળકાટ; જલેલ
ટર્પેન્ટાઇન=એક જાતનું વાસ મારતું તેલ. એ કેટલાક ઝાડમાંથી નીકળે છે.

સવાલ—રંગદાર કપડાં ધોવામાં શી કાળજી રાખવી ? રંગદાર કપડાં ધોવાની કૃતિ સમજાવો. સાહીના લીલા ડાઘ કાઢવા માટે શું ઉપાય કરશો ? ચીકણા ડાઘ કાઢવા માટે શું ઉપયોગ કરવો ?

પાઠ ૫૮.

પ્રસંગે=વખતે; અવસરે
વતન=જન્મભૂમિ
જાફત=મીજબાની; ઉજાણી; જમવાનું
સૂચના=ચેતવણી
સહવાસ=સમાગમ; સંગ; સોબત
ચહેરો=મોંની શીકલ.

અપચો=અજીરણ
પુષ્ટિ=બળ; તાકાત
સત્વ=કસ
પોષણ=ગુજરાન
રુચિ=ઇચ્છા; મન
બેસ્વાદ=સ્વાદ ન લાગે એવી
પ્રમાણ=માપ; મુકાબલે લેવાનુ વજન

સવાલ—ખોરાક રાંધીને ખાવાના કારણ જણાવો. રસોઇ સારી કરવા કઇ કઇ વાતો ધ્યાનમાં રાખવી જોઇએ ?

પાઠ ૫૯.

વળકો=વરાળથી સહેજમાં ચડે તે
વાનીઓ=રાંધેલી ચીજો
બેસ=સારો
ટાણે=અવસરે
ચીમળાએલા=સુકાવાથી કરચળી પડેલાં
ટંકણખાર=ખડિઓખાર
છડેલા=ખાડેલાં
કરકર=ઝીણી કાંકરી
પાટુડી=ટોઇલી
હાજર=તૈયાર, મોં આગળ
મસોતું=કપડાંનો ફાટો તૂટો કકડો
કહેવત=કહેતી; અનુભવ સિદ્ધ વાકય

સવાલ—ભાજી તાજી રાખવા માટે શો ઉપાય કરશો ? રસોઇનો સરસામાન પસંદ કરવામાં કઇ કઇ વાત ધ્યાનમાં રાખવી ? રસોઇની બાબતમાં કંઇ કહેવત ધ્યાનમાં રાખવી ? રસોઇ કરવામાં જે જે બાબતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે તે ગણાવો.

પાઠ ૬૦.

બોલ્યું બહાર પડે અને રાંધ્યું વરે પડે=જે આપણે બોલીએ છીએ તે જાહેરની જાણવામાં આવી જાય છે તેમજ રાંધેલું તરતમાં ખપી જાય છે (મતલબ કે બોલવામાં જેમ વિચાર કરવો તેમ રસોઇ કરવામાં પણ કેટલું સીધું સામાન જોઇએ તેનો વિચાર કરવો)
વરા=વપરાશ
અનુભવ=મહાવરો
ગતે=કળાથી; યુક્તિથી
આડીઆ=આગળાં ઉભા રાખી બેડકાથી માપવું તે
મુકરર=નક્કી
મેળવણ=ભેળવણી
બેસ્વાદ=સ્વાદ ન લાગે એવી

આતશ=ગરમી	ખાતર=માટે	મના=મનાઇ; ના
હરમી=હગરી	જીવ=જીવાત	રૂપાંતર=રૂપમાં ફેરફાર

સવાલ—રસોઇમાં કરકસર કેવી રીતે કરવી તે સમજાવો.

પાઠ ૬૧.	ખુલાસો=સલાહ; અ-બિપ્રાય	પ્રવેશ=પેસવું તે
પાર=કિનારો		કસર=ખામી; ક્યાશ; બાકી
શરૂઆત=આરંભ	સાંતરૂં=સીધું; રસોઇની સામગ્રી	
કઢેલું=વધારે ઉકાળેલું		ગપ્પાં=જુઠા તડાકા
હાજરી=થોડું ખાવું તે; નાસ્તો	મોળવું=સમારવું	ચર્ચા=વાદ
	પાતળ=પાનું; પતવાળી	

સવાલ—પુરી ભાગીએ તો મોર મોર થઇ જતી તેનું કારણ શું ? પુરી દડા જેવી ફુલવાનું કારણ શું ?

પાઠ ૬૨.	કેસરી ભાત	ધાટી=રીત
બીરંજ=મીઠો ભાત;	ટાણેટચકે=વાર તહેવારે	મુદ્દામ=ખાસ; જરૂર

જેની દાળ બગડી તેનો દહાડો બગડયો અને જેનું અથાણું બગડયું તેનું વરસ બગડયું. મતલબ કે દાળ બગડવાથી ખાવાની મજા જતી રહી, તેથી તે દિવસ ભૂખમરો થયો, અને અથાણું બગડી જાય તો આખું વરસ અથાણા વગર આપદા પડે માટે એ એ વસ્તુ કરવામાં ખાસ કાળજી રાખવી.

મેળવણુ=શાકભાજી નાખવા તે	વેસણુ=ચણાનો લોટ	કરતાં વધારે ઉતાવળ
	લપલપાટ=જોઇએ તે	ઓઘો=કાચો; કડક

સવાલ—"જેની દાળ બગડી તેનો દહાડો બગડયો અને જેનું અથાણું બગડયું તેનું વરસ બગડયું" અને "હાથ કરે કે હાટ કરે" એ કહેવત બરાબર સમજાવો.

પાઠ ६३.	ઉદ્વેગ=શોક; ચિંતા	વાની ટેવ
ઉમડા=અદ્ભુખડા	કૃત્ય=કામ	વારી=વખત
લપલપાટ=જોઈએ તે કરતાં વધારે ઉતાવળ	અકરાંતીઆવેડા=ખાઉધરાપણું; બહુ ખા-	લલુના=લાલચ

સવાલ—ખાવામાં કઇ કઈ બાબત ધ્યાનમાં રાખવી.

પાઠ ६४.	સમાર=દુરસ્ત	ખનિજ=ખાણમાંથી ઉત્પન્ન થએલા
એંજીન=વરાળની ચાલતો સંચો	સ્નિગ્ધ=તેલ જેવું ચીકણું	
કુદરતી=સ્વાભાવિક; ઇશ્વરે મૂકેલી	ચરબી=ચામડીની અંદર ઠરેલો ચીકણો પદાર્થ	દ્રવ=પ્રવાહી
		પાચનરસ=પચાવનાર સત્વ
કાયમ રાખવા=ટકાવી રાખવા	અંગ=ભાગ	પુષ્ટિકારક=જોર આપનાર; તાકાતવાન
ઘરી=લાટ; પૈડાં ભેરવવાની દાંડી	લાહી=ખોળ	
	સમાવેશ=સમાસ	માંસાહારી=માંસ ખાનાર
નિરંતર=હંમેશાં	પોટાશ=વનસ્પતિની રાખમાંથી કાઢેલો એક જાતનો ખાર	વનસ્પતિજન્ય=વનસ્પતિમાંથી ઉત્પન્ન થએલા

સવાલ—ખોરાકની જરૂર શા માટે છે? ચરબી વધારવા માટે કયા પદાર્થ ખાવાની જરૂર છે? કયા પદાર્થ માંસ વધારે છે? ક્ષાર પદાર્થ ખાવાની જરૂર શા માટે છે? દૂધ કરતાં પણ વધારે ફાયદાકારક શું છે? વનસ્પતિજન્ય પદાર્થના જેટલા વર્ગ પાડી શકાય તે તે કયા કયા?

પાઠ ६५.	જઠરાગ્નિ=જઠરમાંની ગરમી જે અન્ન પચાવે છે તે	રગો=નસો
ચુસ્ત=જુસ્સ		તેજી=જુસ્સો; શક્તિ
પોષણ=ગુજરાન		જ્ઞાનતંતુ=મગજને ખબર

પહોંચાડનારી ઝીણી તાર જેવી નસો	મગજ=ભેજું; માથાની અંદરનો ભાગ	ક્રિયા=કાર્ય

સવાલ—દાણામાં શેનો શેનો સમાવેશ થાય છે ? દાણામાં વધારે પુષ્ટિકારક શું છે ? કઠોળમાં શેનો શેનો સમાસ થાય છે ? કંદમૂળમાં શેનો શેનો સમાસ થાય છે ? લીલાં શાકભાજીમાં કયું તત્વ વધારે હોય છે ? ચા, કાફી અને કોકો એ ત્રણમાં વધારે ફાયદાકારક શું છે ?

પાઠ ૬૬.	આકર્ષાય=ખેંચાય	અર્થે=માટે
ચમત્કારી=નવાઇ જેવી	સૂક્ષ્મ=બારીક; ઝીણા	કુંટાં=વરડાં
ડીંડવું=જીંડવું	**અચાર**=પક્ષીની વિષ્ટા	વરડાં=ફણગા ફુટેલા કઠોળના દાણા
તુર=આંકડાનું રૂથી વિંટાએલું બી	વેરાન=ઉજ્જડ	જીવંત=જીવવાળો
નરમો=દેવકપાસ	**નરી**=એકલી	રક્ષણ=સંભાળ
સાકા=રેસા; તાંતણા	**નરીઆંખે**=સૂક્ષ્મદર્શક યંત્ર વગર	

સવાલ—વનસ્પતિને ગમે ત્યાં ઉગાડવા માટે પરમેશ્વરે શી યુકિત કરી છે ?

પાઠ ૬૭.	દેશના લોક, જેને હિંદુસ્તાની લોક કહે છે તે	કે બીજું કંઇ કઠોળ ભેળીને તેના લોટના રોટલા કરે છે તે
કઠોળ=દ્વિદળ ધાન્ય	સોતી=સાથે	વેઢમી=પુરણપોળી
દ્વિદળ=બે દાળ થાય એવું		
પૂર્વીઆ=પૂર્વ ભણીના	અડદાળુ=અડદ બાજરી	બાદી=અજીરણ; અપચો

સવાલ—કઠોળનો ઉપયોગ કહો.

પાઠ ૬૮.	મીઠો, ખાટો, ખારો કડવો, કટાણો અનેતીખો	**આમોળીઆં**=કેરીના કકડાને મીઠું દઇ સુકવી મૂકેલા તે
લાળ=ચીકણું થુંક		
ખટરસ=છ રસ જેવા કે	સબરસ=મીઠું	

સવાલ—મસાલાનાં નામ દો.

પાઠ ૬૯.

તેજાના=આદુ, સૂંઠ, મરી, તજ, લવંગ, જાયફળ, ઈલાયચી, વગેરે; જઠરાગ્નિને તેજ કરનાર વસ્તુ

પ્રદિપ્ત=તેજવાળી

પાક=પુષ્ટિકારક ને પાચનકાર ખોરાક; સાલમપાક, હરડેપાક વગેરે

અંતરછાલ=માંહેની છાલ

મીનો=કેફ; ઘેન

સુવાસિત=સારીવાસવાળો

જઠરાગ્નિ=પેટનો અગ્નિ જે અન્ન પચાવે છે તે

બંધકોશ=કબજીઅત

મુખવાસ=જે ખાવાથી મોં સુગંધીદાર થાય તેવા પદાર્થો

તીવ્ર=જલદ

શ્રીમંત=પૈસાદાર

ડુંટી=નાભી

કસ્તુરીમૃગ=જે હરણ-માંથી કસ્તુરી નીકળે છે તે (મૃગ=હરણ)

પાઠ ૭૦.

ચિકાણું=ચીકટવાળું

જલદ=સખત; તીવ્ર

સરસીઉં=સરસવનું તેલ

ડોળીઉં=ડોળીમાંથી કાઢેલું તેલ

કાબરી=કસુંબીના છો-ડનાં બી

તેજ=પ્રકાશ

ફુલેલ=ફૂલનું તેલ

વેહ=છિદ્ર

ગ્રહણ કરે છે=લે છે.

જુલાબ=રેચ; ઝાડા

સવાલ—ક્યા ક્યા બીમાંથી તેલ કાઢવામાં આવે છે ? તેલનો ઉપયોગ કહો.

પાઠ ૭૧.

ફેરીઓ=શેરીમાં ફેરી ફરી માલ વેચનાર

ચીડ=કંટાળો; અણગમો

ગરબડ=ગોટાળો; લુચ્ચાઈ

દેખાવડો=શોભીતો

પાલવે=ખોજે; પરવડે

અણછુટકે=નાછૂટકે

ગોટાળો=ગુંચવણ

સવાલ—ફેરીઆ પાસેથી માલ ન લેતાં બજારમાંથી લેવાથી શું લાભ ? જથાબંધ માલ ક્યાંથી લેવો ?

પાઠ ૭૨.

પરગામી=પરદેશના રહેવાસી

કમાણી=પેદાશ

ઇરાદો=મનસુબો; વિચાર

વિટંબણા=હરકત; આપદા

તંદુરસ્તી=આરોગ્યતા

શરદી=ભેજ

વગ=સગવડ; સોઇ

દક્ષિણદ્વારૂં=દક્ષિણ દિશાના બારણાવાળું

નખોદ=સત્યાનાશ

વાછંટ=વાથી ઉડેલા છાંટા
ખડ=ઓરડો
સોઇ=સગવડ; જોગવાઇ
કોઢીઆ=ઢોરને બાંધવાની જગા
અલગ=જુદા; નોખા
સંડાસ=જાજરૂ
પ્રવેશ કરે=દાખલ થાય
મોખરે=આગળના ભાગમાં
કોહાણ=કોહી ગએલો કચરો વગેરે
ધાસ્તી=ભય; બીક

સવાલ—ઘર બાંધવામાં કઈ કઇ વાતો ધ્યાનમાં રાખવી ?

પાઠ ૭૩.

ત્રાસ=કંટાળો; અણગમો
અવશ્ય=જરૂર
ધુણી=ધુમાડો
લાદી=ઘડીને તૈયાર કરેલો પાતળો પથ્થર
આગમણી=ચુલાની આગળ ઓટલી જેવું તપેલાં, લાકડાં વગેરે રહેવા માટે કરે છે તે
ગ્રહણ=સૂર્ય ચંદ્રના બિંબપર પડતી પૃથ્વીની છાયા
નવેણ=નાહવાની જગા
બાવા=જાળાં
અલગ—જુદી; અલાયદી
આડ=આંતરો
ઉલેચી=કાઢી
દુર્ગંધ=ખરાબ વાસ
મટકું=મોળી
ઘટમાચી=ગોળી મૂકવા માટે બનાવેલી માચી.
કીડિયારાં=ખામણાં જેવા માટીનાં થાય છે તે
છાજ=ડોલાણું
મહેરાબ=કમાન
છાગી=પડ
ઘટ=જાડું
સંભવ=આશા

સવાલ—રસોડું અને પાણિયારું સ્વચ્છ રાખવાની જરૂર શા માટે છે? જો સ્વચ્છ ન રાખીએ તો શું થય ?

પાઠ ૭૪.

ઘરવાખરો=રાચરચીલું
અનુભવ=માહીતી
શક્તિ=ગજુ
સરશે=થશે
ઉપરાન્ત=વધારે
નિરુપયોગી=નકામી
તકલદી=દેખાવડો પણ જલદી ભાંગી તૂટી જાય એવો
માથે ન મારે=આપણી મરજી વિરૂદ્ધ સમજાવીને ન આપે
નકશી=કોતરણ
સપડાવાની=વસાવવાની
ગુંજાશ=શક્તિ; સ્થિતિ
ઢબ=રીત
માલ=શોભા
બિછાત=પાથરણુ
ગલેફ=કવર

સવાલ—ઘરવખારો વસાવવામાં શાની શાની જરૂર છે ?

કોઇ પણ વસ્તુ લેતાં પહેલાં કઇ કઇ બાબતનો વિચાર કરવો ? ઉધાર લાવવાની ટેવ રાખવાથી શો ગેરલાભ થાય ?

પાઠ ૭૫

ખડો=દાખલો; બોધ
અનુકરણ=નકલ
વલણ=ઇચ્છા; વૃત્તિ
અંગુછા=રૂમાલ [દોરી
વાણ=ખાટલો ભરવાની
ઉપળાં=સૂવાના ખાટલાને બે આડી લાકડાની પટીઓ હોય છે તે (ઉભા ને ઇસ અને આડી તે ઉપળું)
છપર પલંગ=મચ્છરદાની નાખી શકાય એવો પલંગ
ઓછાડ=નબાપાગર પાથરવાનું લુગડું
રાચરચીલું=ઘરવાખરો; ઘરમાં વપરાતો સરસામાન
ઓશીઆળું=ઓશીંગણું; આભારી

સવાલ—છબીઓ કેવી પસંદ કરવી ? કઇ વસ્તુઓ ખરીદી રાખવી જોઇએ ? બિછાનાં કેવાં જોઇએ ?

પાઠ ૭૬.

ખડકી=નાનીગલી; ડેલી
રવેશ=ઝરૂખો
ચોકી=ચોરસ પત્થર જે ચોકથી ઉંચો હોય છે તે
સુઘડ=ચોખ્ખાઇવાળી
ધધુડાં=ધોધવા
લીલ=સેવાળ
માઝા=અદબ; મલાયજો
મરામત=દુરસ્તી
ત્રાસદાયક=કંટાળો
બેચેની=અસુખ
જળપાત્ર=પાણીનું વાસણ
દુરસ્તી=મરામત

સવાલ—ચોકીની ઉંડાઇ મધ્યમ શા માટે રાખવી ? ખાળના મોઢાપર જાળી મૂકવાનું કારણ શું ? મચ્છર પેદા ન થવા માટે શું ઉપાય કરશો ? પાણિઆરૂં, ચોકડી પાસે રાખવું કે નહિ ? અને નહિ તો શા માટે ?

પાઠ ૭૭.

મકૂલત=ચૂક; બેદરકારી
અવરજવર=આવ જા
સ્પર્શ=અડકવું તે
કાળે=લાંબે વખતે
મઘા નક્ષત્ર=ચંદ્રને પૃથ્વીના આસપાસ ફરવાના માર્ગના ૨૭ ભાગ કરેલા છે, તેમને નક્ષત્ર એટલે તારાનો ઝુમખો કહે છે. મઘા નક્ષત્ર ભાદરવા મહીનામાં આવે છે
ગલીચી=ગંદકી
પોલાણ=પોકળ જગા

સવાલ—ટાંકાનું પાણી સ્વચ્છ રહેવા માટે કઇ કઇ બાબત પર ધ્યાન

આપશો? ગામના પાદરના અને ગામની અંદરના કુવાના પાણીમાં ફેર શા માટે હોય છે? મકાન કે હવેલીમાં કેટલા ખાડા હોય અને તે કયા કયા?

પાઠ ૭૮.	ચકલી=પેચ	સવેળા=વહેલા; વેળાસર
ફુવારો=ઉંચે ઉડતું પાણી	સેર=પાણીની ઉંચે ઉ-	વેહ=છિદ્ર
ટગર ટગર=એકી નજરે	ડતી ઝીણી ધાર	ચાલુ=કાયમ

સવાલ–લવજીએ છોકરાઓને ફુવારો ઉંચે ઉડે છે એ શી રીતે સમજાવ્યું તે તમે પ્રયોગથી સમજાવો. પાણીના કયા ગુણને આધારે ફુવારો ઉડે છે?

પાઠ ૭૯.	સમોવણ=ઉના પાણીમાં	અટકળ=ધારણા; ખ્યાલ
ઝરા=ઝરણ	ટાઢું પાણી રેડ-	સપાટી=ઉપલો ભાગ
ખીણ=બે પહાડ અથવા	વામાં આવે છે તે	સંયોગ=મળી જવું તે;
ટેકરા વચ્ચેની નિ-	સહેતું=થોડું ગરમ;	મેળાપ [મલકીનું
ચાણ જગા	હુંફાએલુ	આગવું=પોતાની

સવાલ—ઉના પાણીના કુંડનું પાણી ચાખવાથી કેવું લાગે છે? ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉના પાણીના કુંડ કયાં કયાં છે? કુંડનું પાણી ઉનું શા કારણથી હશે? યુરોપખંડના વાયવ્ય કોણમાં કયા બેટના ઉના ઝરા છે?

પાઠ ૮૦.	સંજોગ=બનાવ; પ્રસંગ	બેડોળ=કદરૂપું
રેશમ=હીર	પુષ્ટ=જોરાવર	કોશેટો=લાંબી ગોળ દડી
રૂપાંતર=રૂપમાં ફેરફાર;	ખાલ=ચામડી; ત્વચા	ભરાઉ=પુષ્ટ
જુદાં જુદાં રૂપ	સોહામણા=સુંદર; શો-	પરિપૂર્ણ=સંપૂર્ણ; સારી
ખોળીઆં=શરીર	ભિતા	પેઠે

સવાલ—પ્રાણીઓને ખોળીઆં શા માટે બદલવાં પડે છે? રેશમના કીડાના રૂપાંતર ગણાવો. આ પાઠમાંથી શું શિખામણ મળે છે?

[**સમાપ્ત**]